

WZ
design



k2design

- Our history
- Who we are
- Where we are
- Where we really are
- Our Awards
- What they think of us
- Case Studies
- Thanks

Η Ιστορία μας

Το 1988, ο Γιάννης Κουρούδης ίδρυσε το δημιουργικό γραφείο «Κουρούδης **design**» το οποίο το 2002 μετονομάστηκε σε «**k2design**» με την είσοδο νέων στελεχών και τη διεύρυνση του κύκλου εργασιών του.

Παρέχει ολοκληρωμένες υπηρεσίες branding και design, μελέτης και σχεδιασμού εταιρικής ταυτότητας, προϊόντικής επικοινωνίας σε συμβατικά και ψηφιακά μέσα.

Η k2design είναι ένα από τα πιο πολυβραβευμένα Ελληνικά δημιουργικά γραφεία, έχοντας να επιδείξει πολυάριθμες βραβεύσεις, διακρίσεις και δημοσιεύσεις τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.



k2design

Our history

● Who we are

Where we are

Where we really are

Our Awards

What they think of us

Case Studies

Thanks

Ποιοί Είμαστε

Head creative director
Γιάννης Κουρούδης

Creative directors
Αλέξης Μαρίνης,
Χρυσάφης Χρυσάφης

Senior art directors
Αντώνης Χριστόπουλος,
Δήμητρα Διαμαντή,

Art directors
Μαρία Καρβούνη,
Γιάννης Κονδύλης,
Κώστας Πολάτογλου

Illustrator
Menelaos Κουρούδης

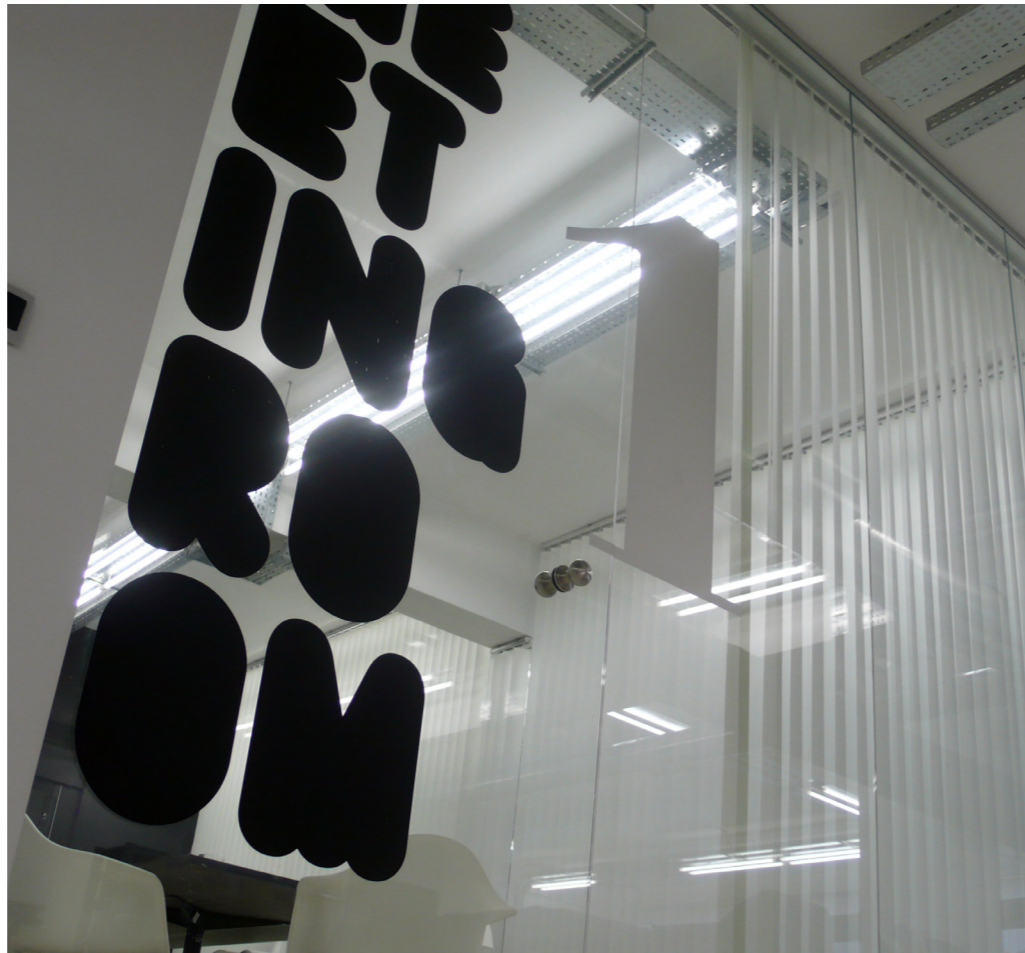
Client service
Μαρία Νικητάκη

Γραμματεία
Γεωργία Ξυθάλη

Ελένη Μαρτοπούλου



- k2design
- Our history
- Who we are
- Where we are
- Where we really are
- Our Awards
- What they think of us
- Case Studies
- Thanks





- k2design
- Our history
- Who we are
- Where we are
- Where we really are
- Our Awards
- What they think of us
- Case Studies
- Thanks





- k2design
- Our history
- Who we are
- Where we are
- Where we really are
- Our Awards
- What they think of us
- Case Studies
- Thanks

ΒΡΑΒΕΙΑ

2012 **SILVER EUROPEAN DESIGN AWARD** για το ημερολόγιο του 2012 «η συνταγή της επιτυχίας» §
BRONZE EUROPEAN DESIGN AWARD για το οδοντόκρεμες Κορρές § Βραβείο ΕΒΓΕ στην κατηγορία συσκευασίας μη αλκοολούχων ποτών και τροφίμων για τις καραμέλες Κορρές § Έπαινος ΕΒΓΕ στην κατηγορία διαφημιστικού εντύπου για τα Ομοιοπαθητικά Κορρές § Έπαινος ΕΒΓΕ στην κατηγορία γενική συσκευασίας για τα σπρέι RAL της Cosmos Lac § Έπαινος ΕΒΓΕ στην κατηγορία γενικής εικονογράφησης για το ημερολόγιο 2012, «η συνταγή της επιτυχίας»

2011 **GOLD EUROPEAN DESIGN AWARD** για τις συσκευασίες αρωμάτων της Κορρές § **SILVER EUROPEAN DESIGN AWARD** για την εικονογράφηση του ημερολογίου “52 νέες μορφές ζωής” § **BRONZE EUROPEAN DESIGN AWARD** για τα σετ προσφοράς της Κορρές § **ΧΡΥΣΟ ΕΒΓΕ** στην εικονογράφηση, Βραβείο στη γενική εικονογράφησης & έπαινο στην αυτοέκδοση για το ημερολόγιο “52 νέες μορφές ζωής” § Βραβείο στην κατηγορία διαφημιστικό έντυπο για το έργο Κορρές - 15 χρόνια § Έπαινος στην κατηγορία κατάλογος καλλιτεχνών για το έργο Τάσος Βρεττός The hole Argument § Έπαινος στην κατηγορία καταχώρηση για το έργο Αντρική σειρά της Κορρές § Έπαινος στην κατηγορία Γενική Συσκευασίας για το έργο Σαπούνια της Κορρές

2010 **GRAND ERMIS** στην ενότητα Design για τον κατάλογο των βραβείων ΔΕΣΤΕ 2009 § Χρυσός Ερμής για το ίδιο έργο στην κατηγορία βιβλία § Χάλκινος Ερμής για την εταιρική ταυτότητα του τυπογραφείου Κοντορούση § Χάλκινος Ερμής για το μουσικό portal www.jumpingfish.gr της Cosmote § 1ο βραβείο ΕΒΓΕ για τον κατάλογο των βραβείων ΔΕΣΤΕ 2009 § Βραβείο Gourmet στην κατηγορία συσκευασία για τα παγωτά καγακ § Βραβείο Gourmet στην κατηγορία συσκευασία για τα ροφήματα με Κρόκο κοζάνης § Βραβείο Gourmet στην κατηγορία βιβλίο γαστρονομίας έλληνα συγγραφέα για το «Θαύματα χλωρά» του Ορέστη Δαβία των εκδόσεων Ποταμός 2009 **EUROPEAN DESIGN AWARD** για τις συσκευασίες χρωμάτων “Cosmos” § Αργυρός Ερμής για τις συσκευασίες χρωμάτων “Cosmos” § Αργυρός Ερμής για το έντυπο “Κορρές Αρώματα” § Αργυρός Ερμής για την εταιρική ταυτότητα “Κρόκου Κοζάνης” § Αργυρός Ερμής για το διαφημιστικό “Κρόκου Κοζάνης” § 1ο βραβείο ΕΒΓΕ για τις συσκευασίες χρωμάτων “Cosmos” § 1ο βραβείο ΕΒΓΕ για το έντυπο “Κορρές Αρώματα” § Έπαινος ΕΒΓΕ για τις συσκευασίες “Κορρές Αρώματα” § Έπαινος ΕΒΓΕ για την εταιρική ταυτότητα “Κρόκου Κοζάνης” § Έπαινος ΕΒΓΕ για το διαφημιστικό “Κρόκου Κοζάνης”



k2design

Our history

Who we are

Where we are

Where we really are

● Our Awards

What they think of us

Case Studies

Thanks

2008 1ο βραβείο EBΓΕ για τις συσκευασίες των ζυμαρικών “ΟΙΚΟΣ ΑΔΑΜΑΝΤΙΝΑ” § Έπαινος EBΓΕ για τις συσκευασίες των παγωτών “ΚΑΥΑΚ” § Έπαινος EBΓΕ για τα προγράμματα της Εθνικής Λυρικής Σκηνής “Μπαλέτο, Ναμπούκο, Μποέμ” § Έπαινος EBΓΕ για το κατάστημα “Κορρές - Γλασκώβη” § Έπαινος EBΓΕ για το Press Kit “Κορρές - Ανδρική σειρά περιποίησης” § Έπαινος EBΓΕ για τις συσκευασίες “Κορρές - Ακμή” § Έπαινος EBΓΕ για τις συσκευασίες “Κορρές - Ανδρική σειρά περιποίησης” § Έπαινος EBΓΕ για το κατάστημα “Κορρές - Ν.Υόρκη”

2007 **EUROPEAN DESIGN AWARD** για τη συσκευασία Korres Leisure Bag § **EUROPEAN DESIGN AWARD** για τη συσκευασία Korres Guest Kit § **EUROPEAN DESIGN AWARD** για το έντυπο του ΟΠΕ Simple plated § 1ο βραβείο EBΓΕ για το εξώφυλλο του βιβλίου Τα λουλούδια στη σύγχρονη τέχνη “Korres Books” § 1ο βραβείο EBΓΕ για το ημερολόγιο των Αφών Κοντορούση 2007 § 1ο βραβείο EBΓΕ για την εικονογράφηση του ημερολογίου των Αφών Κοντορούση 2007 § Έπαινος EBΓΕ για το βιβλίο Τα λουλούδια στη σύγχρονη τέχνη “Korres Books” § Έπαινος EBΓΕ για το εξώφυλλο του βιβλίου Πολιτεία του Πλάτωνα “εκδόσεις Οκτώ” § Έπαινος EBΓΕ για τις πολλαπλές εφαρμογές του “22nd world apparel convention Θεσσαλονίκη Ο6” § Έπαινος EBΓΕ για το σήμα “χαρτοβασιλείον” § Έπαινος EBΓΕ για την ιστοσελίδα “Κωνσταντίνος Ρήγος”

2006 1ο βραβείο EBΓΕ για τη συσκευασία “Saffron κόκκινος κρόκος” § 1ο βραβείο EBΓΕ για τη μπροσούρα της “Libralex” § 1ο βραβείο EBΓΕ για το ημερολόγιο των Αφών Κοντορούση § Έπαινος EBΓΕ για την καταχώρηση “το μυστικό είναι στο φύλλο” § Έπαινος EBΓΕ για την ιστοσελίδα της k2design § Έπαινος EBΓΕ για το πρόγραμμα πολιτιστικού γεγονότος “Βιβλία καλλιτεχνών” § Έπαινος Ελληνικά Αστέρια για τις “χάρτινες συσκευασίες δώρων” § **ERMIS GOLD** για το ημερολόγιο των “Αφών Κοντορούση» § Ermis Gold για τη συσκευασία “Saffron κόκκινος κρόκος” § Ermis Gold για το έντυπο του ΟΠΕ “Simple Plated” § Ermis Bronze για τη συσκευασία “Κορρές Press Kit”

2005 **EPICA BRONZE** για το ημερολόγιο των Αφών Κοντορούση “Tatoo” § 1ο βραβείο EBΓΕ για το σήμα “Korres books” § 1ο βραβείο EBΓΕ για την εταιρική ταυτότητα “Tsimaras Hotels” § 1ο βραβείο EBΓΕ για το ημερολόγιο των Αφών Κοντορούση § Έπαινος EBΓΕ για τον κατάλογο εστιατορίου “Emelisse hotel menu” § Έπαινος EBΓΕ για την εικονογράφηση του ημερολογίου των Αφών Κοντορούση § Έπαινος EBΓΕ για τη συσκευασία λαδιού “Bio Sitia Organic” § Έπαινος Ελληνικά Αστέρια για τις “χάρτινες συσκευασίες δώρων” § Ermis Gold για το ημερολόγιο των “Αφών Κοντορούση Tatoo”



k2design

Our history

Who we are

Where we are

Where we really are

● Our Awards

What they think of us

Case Studies

Thanks

2004 1ο βραβείο EBΓΕ για τη συσκευασία “Κουτί δώρου Κορρέ” § 1ο βραβείο EBΓΕ για τη μπροσούρα της “Κορρές Φυσικά Προϊόντα” § Έπαινος EBΓΕ για την ιστοσελίδα της “Κορρές Φυσικά Προϊόντα” § Έπαινος EBΓΕ για την εταιρική ταυτότητα της “Κορρές Φυσικά Προϊόντα” § Έπαινος EBΓΕ για τη μπροσούρα της “Eurolaw Monitor” § Έπαινος EBΓΕ για το λογότυπο “Binary Tree” § Μεγάλο Αστέρι Συσκευασίας για τη σειρά φροντίδας προσώπου “Κορρές Φυσικά Προϊόντα” § Ermis Gold για το κρεμοσάπουνο της “Κορρές Φυσικά Προϊόντα” § Ermis Bronze για τη συσκευασία σειρά φροντίδας προσώπου “Κορρές Φυσικά Προϊόντα” § Ermis Finalist έντυπο παρουσίασης προϊόντων και καταστημάτων “Κορρές Φυσικά Προϊόντα”

2003 **EPICA GOLD** για τα εικονογράμματα και τα κύρια σήματα του “Αθήνα 2004”

2002 **ΜΕΓΑΕΒΓΕ 2002** για το σύνολο του δημιουργικού έργου § 1ο βραβείο EBΓΕ για το εταιρικό έντυπο του “Μουσείου ΓΕΑ Φυσικής Ιστορίας” § 1ο βραβείο EBΓΕ για τις συσκευασίες της “Κορρές Φυσικά Προϊόντα” § Έπαινος EBΓΕ για την εταιρική ταυτότητα της “Κορρές Φυσικά Προϊόντα” § Έπαινος EBΓΕ για το λογότυπο του «ΤΑΝΕΟ» § Έπαινος EBΓΕ για το εταιρικό έντυπο του τυπογραφείου «Αφοί Κοντορούση» § Έπαινος EBΓΕ για την ιστοσελίδα της «Φέλιος και συνεργάτες» § Έπαινος EBΓΕ για το βιβλίο «Ενκόλπια της Ι.Μ. Βατοπεδίου»

1994 Εικονογράφιση ενός μήνα του ημερολόγιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης § Bronze Medal, at the Tokyo International Calendar Show, Highly Commended by the Stuttgart Graphic Arts Club. § Εικονογράφιση της χριστουγεννιάτικης κάρτας του **προέδρου της Ευρωπαϊκής Ένωσης Ζακ Ντελόρ**

1988 Εκπροσώπηση της Ελλάδας για την εικονογράφιση στην 4η Biennale νέων καλλιτεχνών στην Μπολόνια

1987 Εκπροσώπηση της Ελλάδας για την εικονογράφιση στην 3η BIENNALE νέων καλλιτεχνών στην Βαρκελώνη

1986 Εκπροσώπηση της Ελλάδας για την εικονογράφιση στην 2η Biennale νέων καλλιτεχνών στη Θεσ/νίκη

ΔΗΜΟΔΙΕΥΣΕΙΣ

IDEA (Ιαπωνία), PACKAGE & DESIGN (Κίνα), PRINT (ΗΠΑ), EPICA (UK), WALLPAPER (UK), PORTFOLIO ILLUSTRATORI (Ιταλία), PICTOGRAMME UND ICONS (Γερμανία), ITS A MATTER OF PACKAGING (Ισπανία), ATHENS VOICE (Ελλάδα), PLAYBOY (Ελλάδα), SYMBOL (Ελλάδα), BABEL (Ελλάδα), ΕΨΙΛΟΝ (Ελλάδα), +DESIGN (Ελλάδα)

What they think of us

Διεθνή εύσημα για την ελληνική γραφιστική / New York Times

Ο σημαντικότερος κριτικός design του κόσμου εξαίρει τα εικονογράμματα των Ολυμπιακών του 2004. Ο **Stephen Heller** είναι χωρίς αμφιβολία ο «πατέρας» της κριτικής αναφορικά με τις τέχνες της επικοινωνίας σε διεθνές επίπεδο. Έχει γράψει δεκάδες βιβλία, εκατοντάδες άρθρα και είναι ο δημιουργός και επικεφαλής του Master «Designer as author» του School of Visual Arts της Νέας Υόρκης.

Σε άρθρο που δημοσιεύθηκε στις 28/2/2010 στους New York Times εξετάζεται η ιστορία των εικονογραμμάτων όλων των Ολυμπιακών Αγώνων, από την πρώτη τους εμφάνιση -το 1936 στους Ολυμπιακούς του Βερολίνου- μέχρι σήμερα. Σύμφωνα με τους New York Times, αν και τα εικονογράμματα των Ολυμπιακών Αγώνων του Μεξικό (1968) και κυρίως του Μόναχο (1972) αποτέλεσαν «σχολή» για το είδος τους, **στην κορυφή του βάθρου βρίσκονται τα σύμβολα που δημιουργήθηκαν από τον Γιάννη Κουρούδη και την k2design, το 2003.**

Πρόκειται για ένα σημαντικό έπαινο για την ελληνική γραφιστική, από έναν κριτικό με ιδιαίτερο ειδικό βάρος.

28 Φεβρουαρίου, 2010 by designmag



k2design

Our history

Who we are

Where we are

Where we really are

Our Awards

● What they think of us

Case Studies

Thanks

Δημοσιεύσεις



- k2design
- Our history
- Who we are
- Where we are
- Where we really are
- Our Awards
- What they think of us
- Case Studies
- Thanks

Runner-up: Little Natural Products, by Korres
 Not only do the products of Greek skincare company Korres look good and place an emphasis on pure and natural ingredients - they also have the crucial element that makes a truly great range - they work. And now we can take our favourite Korres products wherever we go, in miniature form and all in one tidy, environmentally friendly cardboard travel pack. Both face and body are catered for, thanks to minis of Korres' moisturising Wild Mango Butter and its all-time best-seller, Guava Body Butter, along with the wonderfully warming Vanilla Cinnamon Shower Gel. **CK Little Natural Products, £11, by Korres, tel: 44.20 7581 6455 (UK), www.korres.com**



KORRES OF APPROVAL

LIP, EYE AND BROW PENCILS BY KORRES
 Korres, the Greek grooming line we favour for its natural bias and perfect packaging is now launching make-up, starting with pencils for lips, eyes and brows. It's honoured its reputation by keeping the pencils' waxy, herb-laced base 100 per cent natural, offering a wide colour spectrum and parcelling them in stylish boxes you'll want to keep. From £6.50, tel: 44.20 7581 6455 (UK)



DENTAL ARITHMETIC

KORRES TOOTH PASTE
 With plenty of fluoride to keep the hygienist happy, natural essences with anti-bacterial properties that help whiten teeth and stylish packaging to suit design-conscious sinks, what's not to love about these new Korres toothpastes? **Whitening Toothpaste, £5; Total Care Toothpaste, £4.50; both by Korres, tel: 44.20 7581 6455 (UK)**





k2design

Our history

Who we are

Where we are

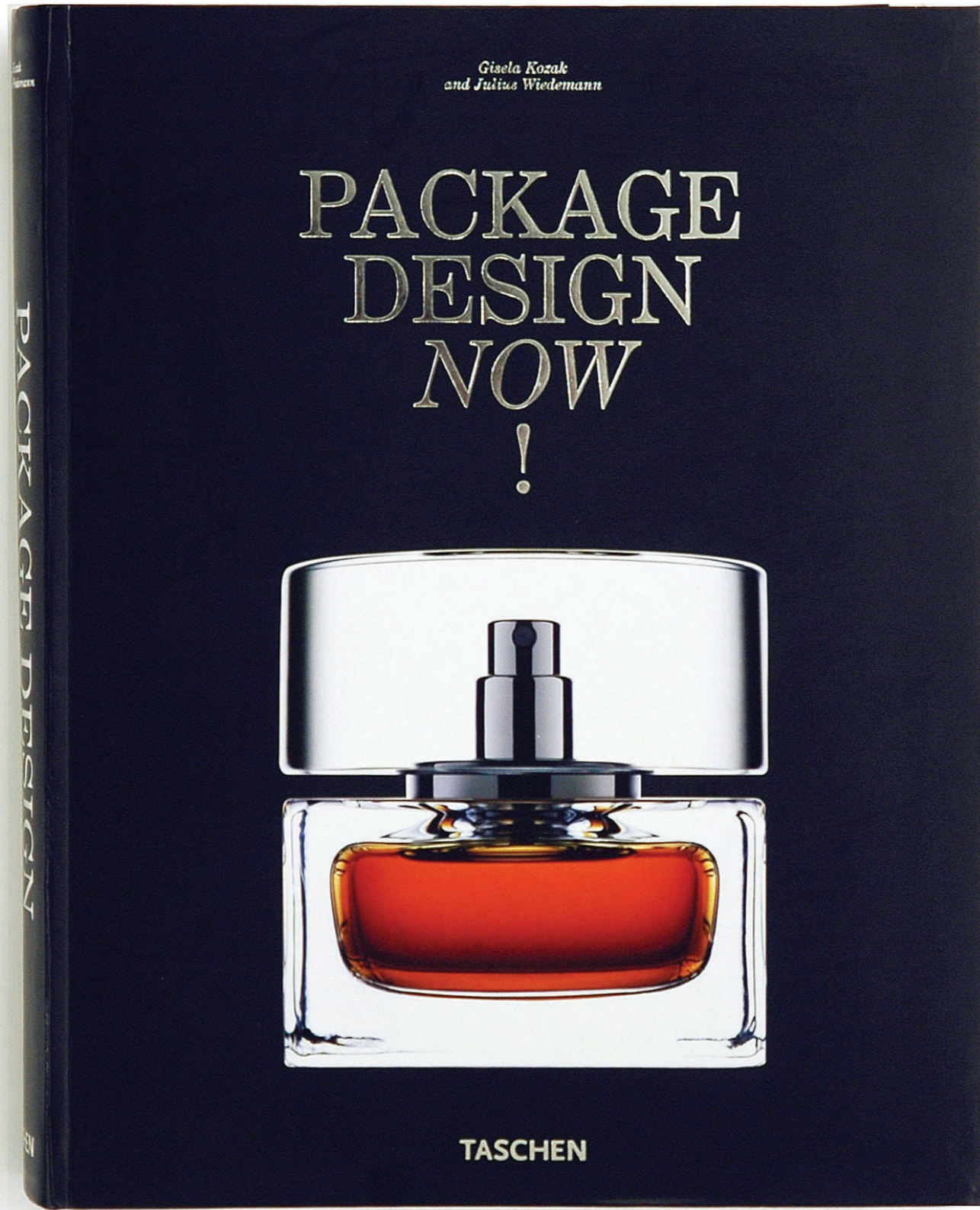
Where we really are

Our Awards

● What they think of us

Case Studies

Thanks





- k2design
- Our history
- Who we are
- Where we are
- Where we really are
- Our Awards
- What they think of us
- Case Studies
- Thanks



**KORRES FACE CARE
(UNISEX SOPHISTICATED
CONTAINERS)**

Design: K2 Design - Yiannis Kouroudis (Creative Director), Chrysaia Chrysaia (Art Director), Dimitra Diamanti (Graphic Designer), Stavros Pappayannis (Photo credits); Client: Korres;

Awards: Ermis (Bronze) Face Care Packaging category (Greek Association of Advertising & Communication Companies); Materials: Plastic, paper; Manufacturing process: various; Year: 2004

Korres Natural Products has invested in sophisticated and luxurious containers that use airbackless technology in some of the face care products such as the Wild Mango butter and the Absinthe shaving cream. The containers are a system of three parts: the outside plastic cylinder, the pump and the attached shrinkable bag, which contains the bulk product. When the product is used, no air is allowed to get back into the bag and in contact with the product. Therefore, the product's safety has increased, while fewer preservatives are needed in the formula. The cylinder is transparent to allow eye contact with the product, while much information is printed on it.

Korres Natural Products hat für einige seiner Gesichtspflegeprodukte, wie etwa für Wild Mango Butter und für Absinthe Shaving Cream, hochwertige, elegante Behälter entwerfen lassen, deren innovative Technologie verhindert, dass die Produkte mit Luft in Kontakt kommen. Die Gefäße bestehen aus drei Komponenten: dem äußeren Kunststoffzylinder, einer Pumpe und einem daran befestigten, flexiblen Kunststoffbeutel, der das Produkt enthält. Auf diese Weise wird die Produktsicherheit erhöht, und zugleich sind weniger Konservierungsstoffe notwendig. Der Kunststoffzylinder ist transparent und erlaubt so, die Füllmenge zu kontrollieren, gleichzeitig ist er aber mit umfangreichen Produktinformationen bedruckt.

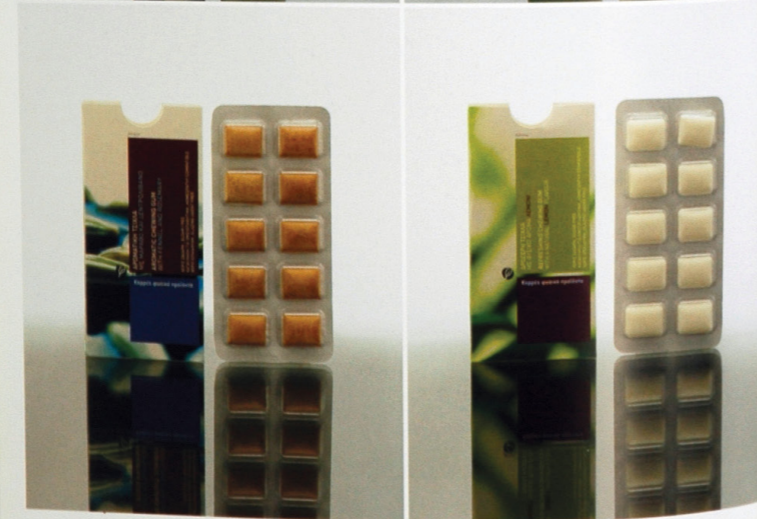
Korres Natural Products a investi dans des flacons sophistiqués et luxueux qui utilisent la technologie « airbackless » (anti-retour d'air) pour certains soins du visage tels que le beurre de mangue sauvage et la crème de rasage à l'absinthe. Le système est composé de trois éléments : le cylindre extérieur en plastique, la pompe et le sachet rétractable qui lui est attaché, contenant le produit en lui-même. Lorsque l'on utilise le produit, l'air ne peut pas rentrer dans le sachet et ne peut donc pas entrer en contact avec le produit. C'est pourquoi le produit est encore plus sûr, bien que la formule contienne moins de conservateurs. Le cylindre est transparent pour permettre à l'utilisateur de voir le produit, mais de nombreuses informations y sont imprimées.



- k2design
- Our history
- Who we are
- Where we are
- Where we really are
- Our Awards
- What they think of us
- Case Studies
- Thanks



TOTAL CARE TOOTHPASTE
Design: K2 Design - Yiannis Kouroudis (Creative Director), Chrysa Chrysa (Art Director), Dimitra Diamanti (Graphic Designer), Tasia Voutyropoulou (Photo credits); Client: Korres; Materials: Paper, plastic; Manufacturing process: Not disclosed; Year: 2004



AROMATIC CHEWING GUM
Design: K2 Design - Yiannis Kouroudis (Creative Director), Chrysa Chrysa (Art Director), Dimitra Diamanti (Graphic Designer), Tasia Voutyropoulou (Photo credits); Client: Korres; Materials: Paper, plastic; Manufacturing process: Not disclosed; Year: 2004



KROKOS (KORRES)
GREEK FLORA
Design: K2 Design - Yiannis Kouroudis (Creative Director), Chrysa Chrysa (Art Director), Dimitra Diamanti (Graphic Designer), Tasia Voutyropoulou (Photo credits); Client: Korres; Materials: Paper, plastic; Manufacturing process: Not disclosed; Year: 2004

KROKOS (MOUTHWASH)
NATURAL PROTECTION
Design: K2 Design - Yiannis Kouroudis (Creative Director), Chrysa Chrysa (Art Director), Dimitra Diamanti (Graphic Designer), Tasia Voutyropoulou (Photo credits); Client: Korres; Materials: Paper, plastic; Manufacturing process: Not disclosed; Year: 2004



KORRES COLOURED PENCILS
 Design: K2 Design - Yiannis Kouroudis (Creative Director), Chrysa Chrysa (Art Director), Dimitra Diamanti (Graphic Designer), Stavros Papagiannis (Photo credits); Client: Korres; Awards: *Vitre Beauté* magazine - *Prix de Beauté*; Materials: Paper, plastic; Manufacturing process: Not disclosed; Year: 2005



KORRES FACE CARE (UNISEX SOPHISTICATED CONTAINERS)
 Design: K2 Design - Yiannis Kouroudis (Creative Director), Chrysa Chrysa (Art Director), Dimitra Diamanti (Graphic Designer), Stavros Papagiannis (Photo credits); Client: Korres;

Awards: *Ermis (Bronze)* Face Care Packaging category (Greek Association of Advertising & Communication Companies); Materials: Paper, plastic; Manufacturing process: Not disclosed; Year: 2004





Olympic games Athens 2004

k2design

[Our history](#)

[Who we are](#)

[Where we are](#)

[Where we really are](#)

[Our Awards](#)

[What they think of us](#)

● [Case Studies](#)

[Thanks](#)

Olympic games Athens 2004 εικονογράμματα / λαμπαδηδρομία



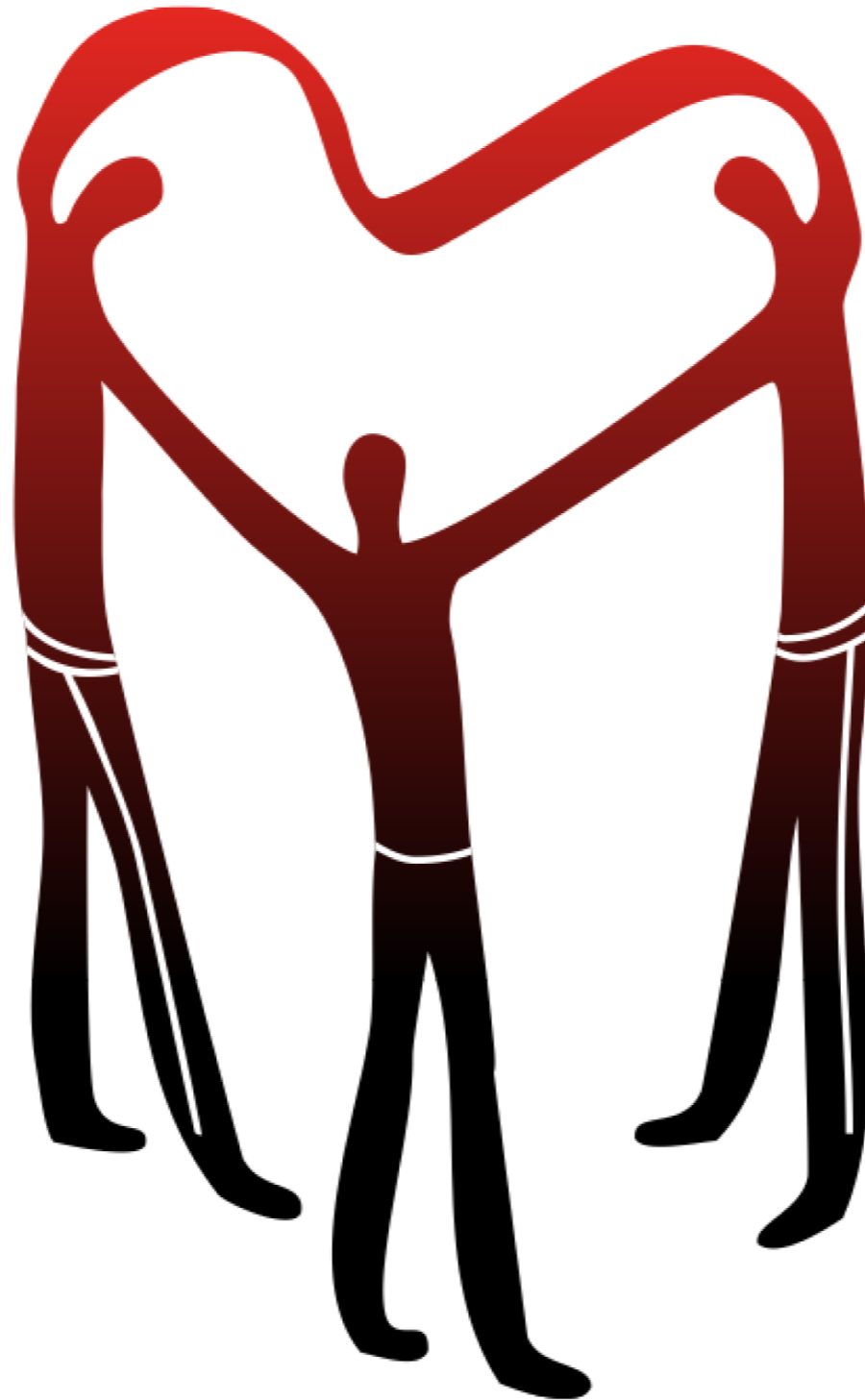
- k2design
- Our history
- Who we are
- Where we are
- Where we really are
- Our Awards
- What they think of us
- Case Studies
- Thanks



Olympic games Athens 2004 εικονογράμματα / εθελοντές



- k2design
- Our history
- Who we are
- Where we are
- Where we really are
- Our Awards
- What they think of us
- Case Studies
- Thanks



Olympic games Athens 2004 εικονογράμματα / περιβάλλον / πολιτισμός



- k2design
- Our history
- Who we are
- Where we are
- Where we really are
- Our Awards
- What they think of us
- Case Studies
- Thanks



Olympic games Athens 2004 εικονογράμματα



- k2design
- Our history
- Who we are
- Where we are
- Where we really are
- Our Awards
- What they think of us
- Case Studies
- Thanks



Olympic games Athens 2004 εικονογράμματα



- k2design
- Our history
- Who we are
- Where we are
- Where we really are
- Our Awards
- What they think of us
- Case Studies
- Thanks





k2design

[Our history](#)

[Who we are](#)

[Where we are](#)

[Where we really are](#)

[Our Awards](#)

[What they think of us](#)

● [Case Studies](#)

[Thanks](#)

ΚΟΡΡΕΣ ΦΥΣΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

ΚΟΡΡΕΣ ΦΥΣΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ



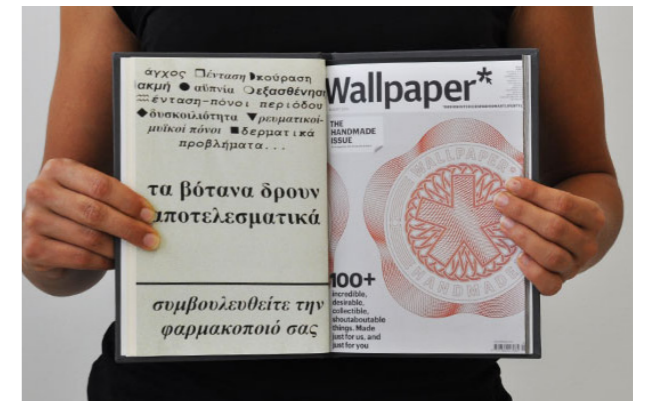
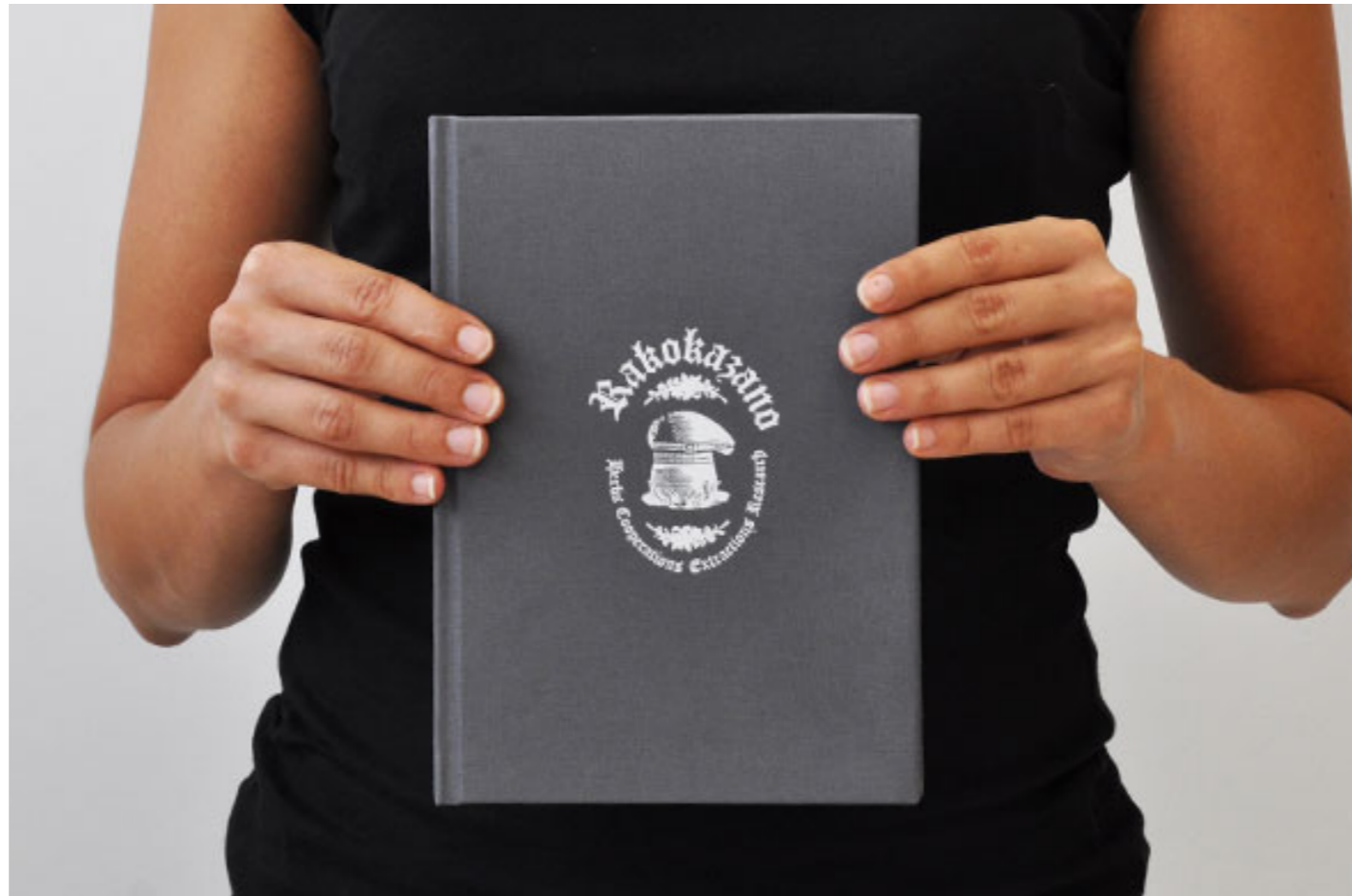
- k2design
- Our history
- Who we are
- Where we are
- Where we really are
- Our Awards
- What they think of us
- Case Studies
- Thanks



ΚΟΡΡΕΣ ΦΥΣΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ



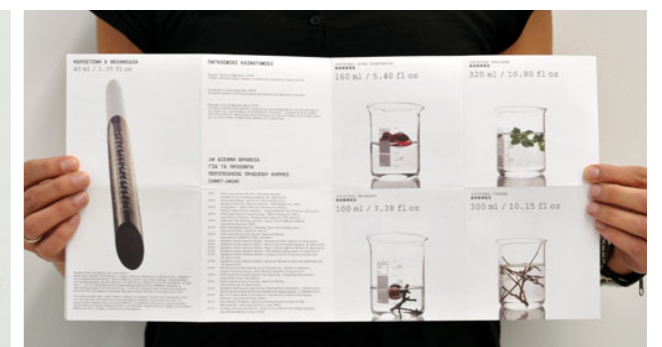
- k2design
- Our history
- Who we are
- Where we are
- Where we really are
- Our Awards
- What they think of us
- Case Studies
- Thanks



ΚΟΡΡΕΣ ΦΥΣΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ



- k2design
- Our history
- Who we are
- Where we are
- Where we really are
- Our Awards
- What they think of us
- Case Studies
- Thanks



ΚΟΡΡΕΣ ΦΥΣΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ



k2design

Our history

Who we are

Where we are

Where we really are

Our Awards

What they think of us

● Case Studies

Thanks



ΚΟΡΡΕΣ ΦΥΣΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ



- k2design
- Our history
- Who we are
- Where we are
- Where we really are
- Our Awards
- What they think of us
- Case Studies
- Thanks





ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

k2design

Our history

Who we are

Where we are

Where we really are

Our Awards

What they think of us

● Case Studies

Thanks

ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ



k2design

Our history

Who we are

Where we are

Where we really are

Our Awards

What they think of us

● Case Studies

Thanks



ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ



k2design

[Our history](#)

[Who we are](#)

[Where we are](#)

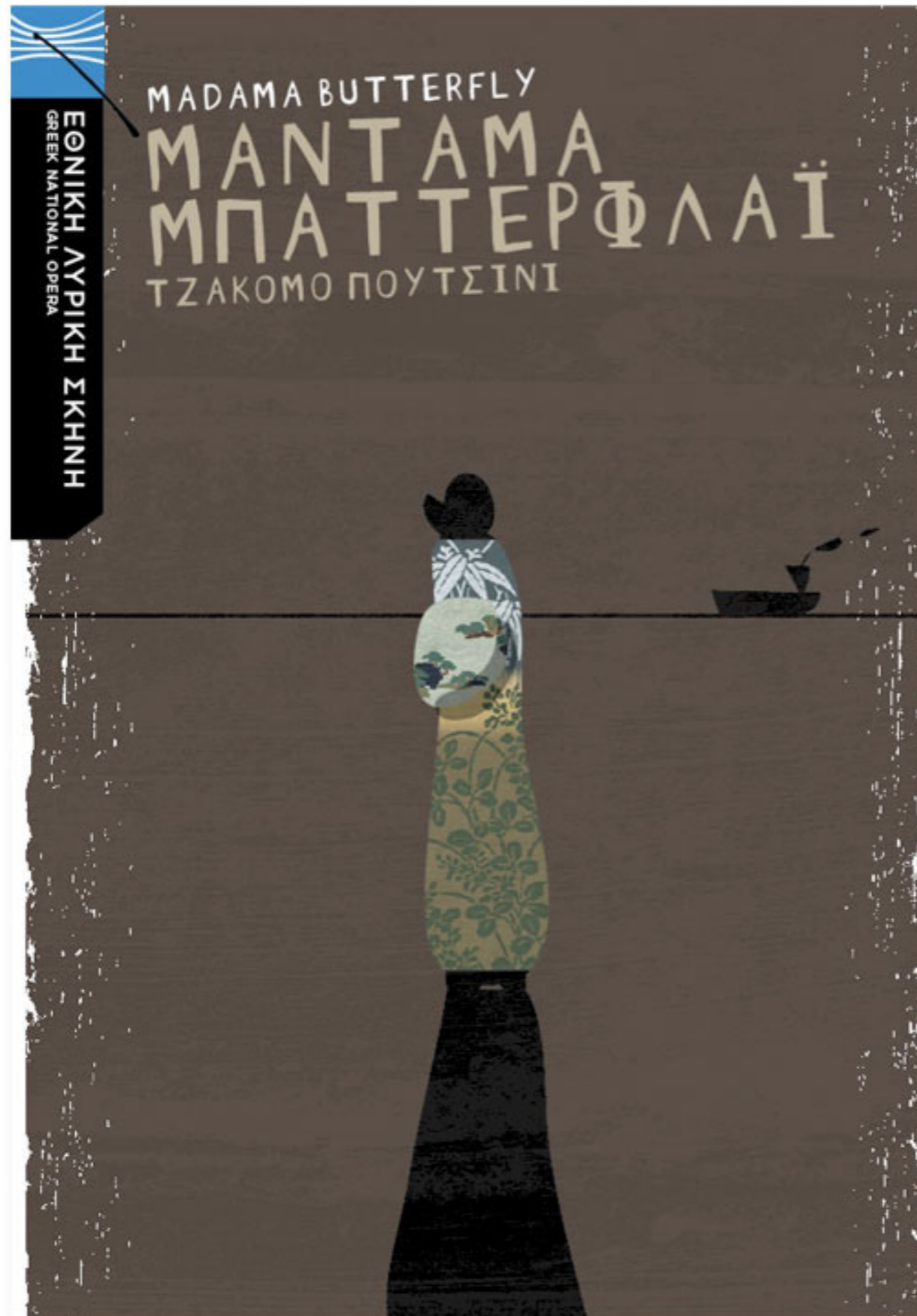
[Where we really are](#)

[Our Awards](#)

[What they think of us](#)

● [Case Studies](#)

[Thanks](#)





MISCELLANEOUS

k2design

[Our history](#)

[Who we are](#)

[Where we are](#)

[Where we really are](#)

[Our Awards](#)

[What they think of us](#)

● [Case Studies](#)

[Thanks](#)

COSMOS LAC



- k2design
- Our history
- Who we are
- Where we are
- Where we really are
- Our Awards
- What they think of us
- Case Studies
- Thanks



COSMOS LAC



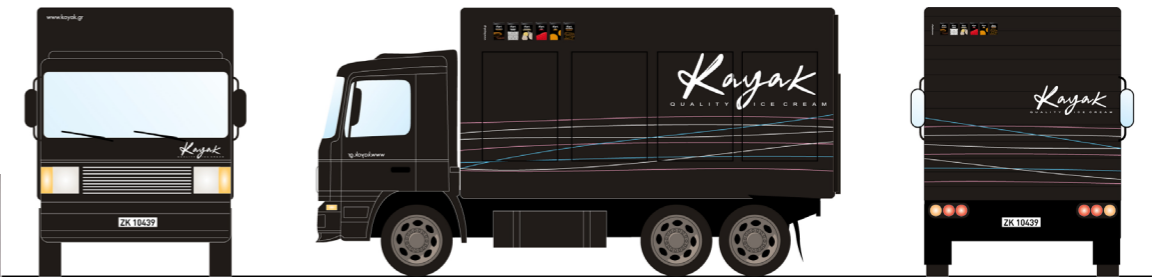
- k2design
- Our history
- Who we are
- Where we are
- Where we really are
- Our Awards
- What they think of us
- Case Studies
- Thanks



Kayak icecreams



- k2design
- Our history
- Who we are
- Where we are
- Where we really are
- Our Awards
- What they think of us
- Case Studies
- Thanks



ΚΥΡ-ΓΙΑΝΝΗΣ



- k2design
- Our history
- Who we are
- Where we are
- Where we really are
- Our Awards
- What they think of us
- Case Studies
- Thanks



συνεταιρισμός Κροκεών



- k2design
- Our history
- Who we are
- Where we are
- Where we really are
- Our Awards
- What they think of us
- Case Studies
- Thanks





k2design

[Our history](#)

[Who we are](#)

[Where we are](#)

[Where we really are](#)

[Our Awards](#)

[What they think of us](#)

[Case Studies](#)

● [Thanks](#)

Ευχαριστούμε