

- Οι δράσεις του OBI
ΣΕΛ. 4
- Φιλόσοφος, εφευρέτης, καινοτόμος: η συναρπαστική πορεία του Arthur Young
ΣΕΛ. 12
- Πατέντες που έγιναν παγκόσμια sold out
ΣΕΛ. 14



Νέο ΔΣ της Ελληνικής Ακαδημίας Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας (EABI)

Στις 16 Ιανουαρίου 2025 συγκροτήθηκε σε σώμα το **νέο ΔΣ της Ελληνικής Ακαδημίας Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας (EABI) για το διάστημα 2025-2030**, λόγω λήξης της θητείας του προηγούμενου συμβουλίου. Πρόεδρος συνεχίζει ο Καθηγητής Τεχνολογίας Περιβάλλοντος Τμήματος Χημείας του ΑΠΘ και Μέλος ΔΣ OBI, **κ. Ιωάννης Κατσογιαννης**. Τακτικά Μέλη του νέου ΔΣ ορίζονται οι **Δρ. Λάμπρος Πυργιώτης**, Μηχανικός, εκπρόσωπος ΤΕΕ, μέλος ΔΣ OBI, ο **κ. Λουδοβίκος Van- Heurck**, Μηχανολόγος Μηχανικός ΑΠΘ, MSc Προϊστάμενος Τμήματος Εφευρέσεων, Πληροφορικής και Επικοινωνιών στη Διευθυνση Ελέγχου Τίτλων OBI, η **κυρία Ιλιάννα Κωστή**, Δικηγόρος Αθηνών, Υπ. Διδάκτορας Παν. Αιγαίου και η **κυρία Κωνσταντίνα Κόλλια**, Δικηγόρος Αθηνών, MSc. Αναπληρωματικά Μέλη είναι οι κ.κ. Δημήτριος Σταφυλάς, Ηλεκτρολόγος Μηχανικός και Μηχανικός Ηλεκτρονικών Υπολογιστών ΕΜΠ, Προϊστάμενος Διεύθυνσης Ελέγχου Τίτλων OBI και Χρήστος Βρίκος, Δικηγόρος Θεσσαλονίκης, ΜΔΕ Εμπορικού Δικαίου, μέλος ΔΣ OBI.

Με την ευκαιρία της συνεδρίασης, το ΔΣ έκοψε και την καθιερωμένη πρωτοχρονιάτικη βασιλόπιτα και το φλουρί έτυχε στην κυρία Ιλιάννα Κωστή.



Συμμετοχή OBI στην Έκθεση Beyond – Ομιλία στο Startup Village

Ο Οργανισμός Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας (OBI) σε συνεργασία με τα στελέχη της **Startup Greece**, ήταν παρών στη διεθνή Έκθεση ψηφιακής τεχνολογίας και καινοτομίας **Beyond**, η οποία πραγματοποιήθηκε **4-6 Απριλίου 2025**, για πρώτη φορά στην Αθήνα (Metropolitan EXPO). Η ετήσια συνάντηση αποτέλεσε και φέτος ένα από τα σημαντικότερα γεγονότα τεχνολογίας και καινοτομίας στη Νοτιοανατολική Ευρώπη, όπου τα τελευταία χρόνια προσελκύει εκτός από ανθρώπους με νεοφυείς επιχειρήσεις (startups), κορυφαίους επενδυτές, εγχώρια και διεθνή ερευνητικά ιδρύματα, καθώς και οργανισμούς, όπως και αναπτυσσόμενους κολοσσούς αναδυόμενων τεχνολογιών από όλο τον κόσμο. Τον Οργανισμό Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας εκπροσώπησε η **κυρία Γιούλη Παπαποστόλου**, Διευθύντρια Τεχνολογικής Πληροφόρησης, Επικεφαλής Μονάδας Υποστήριξης Καινοτομίας OBI. Την ομιλία παρακολούθησαν startups, επενδυτές, φορείς και ειδικοί από την Ελλάδα και το εξωτερικό, επιχειρηματικά σχήματα, accelerators, εφευρέτες, κ.α.



Πραγματικές υποθέσεις εταιριών που χρησιμοποίησαν τη Διαμεσολάβηση για την επίλυση διαφορών τους

Έχετε εμπλακεί ποτέ σε κάποια δικαστική διαμάχη Διανοητικής Ιδιοκτησίας (ΔΙ); Μερικές φορές, η επίτευξη φιλικού διακανονισμού μπορεί να είναι ταχύτερη, φθηνότερη και αποτελεσματικότερη από τη διεξαγωγή μιας μάχης στο δικαστήριο. Σε συνεργασία με τα μέλη του Δικτύου Διανοητικής Ιδιοκτησίας της ΕΕ (EUIPN), συγκεντρώσαμε μερικές επιτυχημένες ιστορίες εταιριών που χρησιμοποίησαν τη διαμεσολάβηση για την επίλυση της διαφοράς τους σχετικά με τη Διανοητική Ιδιοκτησία. Διαβάστε τις περιπτώσεις αυτές εδώ: GR-ADR Booklet-Mediation cases. Εάν ενδιαφέρεστε να μάθετε περισσότερα σχετικά με τον τρόπο λειτουργίας της διαμεσολάβησης και τις διάφορες διαθέσιμες μεθόδους εναλλακτικής επίλυσης διαφορών, επισκεφθείτε το Κέντρο Διαμεσολάβησης του EUIPO (<https://www.euiipo.europa.eu/en/mediation-centre/overview-and-services>) ή επικοινωνήστε με τον Οργανισμό Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας (OBI).

Περισσότερα εδώ: <https://www.obigr/enallaktiki-epilysi-diaforon/>

Εκδήλωση για τη μουσική δημιουργία και το οικοσύστημά της στο πλαίσιο της Παγκόσμιας Ημέρας Διανοητικής Ιδιοκτησίας στην Τεχνόπολη 5/5/2025

Ο Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΟΠΙ) σε συνεργασία με τον Οργανισμό Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας (OBI) και τους Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης για τα μουσικά έργα στην Ελλάδα «Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ», «ΕΝΩΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΕΔΕΜ», «ΑΠΟΛΛΩΝ», «ΕΡΑΤΩ», «GRAMMO», γιόρτασαν και φέτος την Παγκόσμια Ημέρα Διανοητικής Ιδιοκτησίας, που καθιέρωσε ο Παγκόσμιος Οργανισμός Διανοητικής Ιδιοκτησίας (WIPO), με μία ξεχωριστή εκδήλωση αφιερωμένη στη μουσική δημιουργία και στο οικοσύστημά της. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στην Τεχνόπολη του Δήμου Αθηναίων τη Δευτέρα 5 Μαΐου 2025 στο Αμφιθέατρο Μ. Έβερτ και ήταν αφιερωμένη στη σύνδεση της μουσικής με την πνευματική ιδιοκτησία, ενώ έχει ως στόχο να εμπνεύσει και να ενημερώσει τη νέα γενιά δημιουργών και ερμηνευτών μεταξύ άλλων για τις πτυχές της μουσικής δημιουργίας και παραγωγής, τον ρόλο των ερμηνευτών, την επίδραση της τεχνητής νοημοσύνης και τις νέες ψηφιακές εμπειρίες και πολλά ακόμη. Στο τέλος της εκδήλωσης θα υπάρχει μια μουσική έκπληξη!

ΚΑΙ ΣΑΝ ΔΕΥΤΕΡΗ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ:

Τι θα γινόταν αν η προστασία των ιδεών μας είχε κι ένα soundtrack; Ο OBI σε συνεργασία με όλα τα Εθνικά Γραφεία ΔΙ, παρουσιάζουμε το νέο «άλμπουμ» για να γιορτάσουμε μαζί σας την Παγκόσμια Ημέρα Διανοητικής Ιδιοκτησίας! Το άλμπουμ καλύπτει στοιχεία διανοητικής ιδιοκτησίας από όλα τα Γραφεία ΔΙ στην Ευρώπη, από την προστασία των διπλωμάτων ευρεσιτεχνίας, έως τα πνευματικά δικαιώματα και τα εμπορικά σήματα. Η φετινή Παγκόσμια Ημέρα είναι αφιερωμένη στη Μουσική!



Οι δράσεις του OBI

Ημερίδα: Οικοσύστημα Καινοτομίας και Spinoffs στη Θεσσαλονίκη: Από την Έρευνα στην Κοινωνία



Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε η ενδιαφέρουσα Ημερίδα για το Οικοσύστημα της Καινοτομίας τη Δευτέρα 17 Φεβρουαρίου 2025, στο Κέντρο Διάδοσης Ερευνητικών Αποτελεσμάτων (ΚΕΔΕΑ) του ΑΠΘ στη Θεσσαλονίκη, η οποία έφερε τον τίτλο "Οικοσύστημα Καινοτομίας και Spinoffs στη Θεσσαλονίκη: Από την Έρευνα στην Κοινωνία".

Την εκδήλωση διοργάνωσαν η Αλεξάνδρεια Ζώνη Καινοτομίας (ΑΖΚ), σε συνεργασία με το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (ΑΠΘ), το ΕΚΕΤΑ, το Πανεπιστήμιο Μακεδονίας (ΠΑΜΑΚ), τον Οργανισμό Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας (ΟΒΙ) και το Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδος (ΔΙ.ΠΑ.Ε.), με στόχο την ενημέρωση για την ενίσχυση της επιχειρηματικότητας μέσω της δημιουργίας τεχνολογιών, την προώθηση συνεργασιών ανάμεσα στην ακαδημαϊκή κοινότητα, τον επιχειρηματικό κόσμο και τον δημόσιο τομέα, και τη διευκόλυνση της μετάβασης από την έρευνα στην αγορά, με λύσεις που απαντούν σε σύγχρονες κοινωνικές και τεχνολογικές ανάγκες.

Τον ΟΒΙ εκπροσώπησε ο Γενικός Διευθυντής του Οργανισμού, Παναγιώτης Κανελλόπουλος, ο οποίος πραγματοποίησε εναρκτήριο χαιρετισμό και συμμετείχε σε panel με τίτλο «Η Δημιουργία Spin-Offs: Ευκαιρίες και Προκλήσεις».

Ο κ. Κανελλόπουλος υποστήριξε πως η βιομηχανική ιδιοκτησία αποτελεί έναν από τους σημαντικότερους παράγοντες για την ανάπτυξη της καινοτομίας και την ενίσχυση της οικονομίας, ενώ η εκπαίδευση στον τομέα αυτό είναι καθοριστικής σημασίας για την πλήρη αξιοποίησή της. Για να επιτευχθεί αυτό, ο ΟΒΙ αναγνωρίζοντας την σημασία της καινοτομίας έχει ήδη κάνει αλματώδη βήματα στην προσέγγιση της ερευνητικής κοινότητας. Αναφερόμενος στους τίτλους βιομηχανικής ιδιοκτησίας που παραλαμβάνει ο ΟΒΙ, υπογράμμισε πως τα στοιχεία των τελευταίων 3ων ετών (2021 - 2023) εμφανίζουν αύξηση των ετήσιων καταθέσεων που προερχόταν από Πανεπιστήμια και Ερευνητικά Κέντρα, οι οποίες προσεγγίζουν το 4%, σε σύγκριση με τα έτη πριν το 2022, όπου το αντίστοιχο ποσοστό ήταν μόλις 1%.



Innovation Agency OBI: Συναντήσεις συνεργασίας στελεχών του Οργανισμού στις Βρυξέλλες

Στο αναπτυξιακό πλαίσιο νέων διαδικασιών και δράσεων του Innovation Agency, η επικεφαλής του Agency και Διευθύντρια Τεχνολογικής Πληροφόρησης του Οργανισμού Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας Γιούλη Παπαποστόλου και ο Διευθυντής Ελέγχου Τίτλων του Οργανισμού κύριος Δημήτρης Σταφυλάς, συμμετείχαν σε συναντήσεις με υψηλόβαθμα στελέχη της DG Research & Innovation και του European Innovation Council της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.

Το Innovation Agency και ο Οργανισμός διευρύνει το φάσμα των συνεργασιών του σε ευρωπαϊκούς και διεθνείς φορείς του δικτύωματος Καινοτομίας, με στόχο τη βέλτιστη σύζευξη του ερευνητικού και παραγωγικού τομέα, όπως και την υποστήριξη των κατόχων διανοητικού κεφαλαίου στην εμπορική αξιοποίησή του.

Στην Ελλάδα ο Πρόεδρος του ΕΡΟ Antonio Campinos, συναντήσεις συνεργασίας με Υπουργό Δικαιοσύνης & Υφυπουργό Ανάπτυξης

Την Τρίτη 11 Μαρτίου, συναντήθηκε ο Πρόεδρος του European Patent Office (EPO) κ. Antonio Campinos, με τον Υπουργό Δικαιοσύνης, κ. Γεώργιο Φλωρίδη και την Υφυπουργό Ανάπτυξης κυρία Άννα Μάνη Παπαδημητρίου.

Κατά τη διάρκεια των συναντήσεων, που συντονίστηκαν από τον Οργανισμό Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας, συζητήθηκαν ζητήματα δικαίου Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας και προστασίας των αντίστοιχων τίτλων σε Ευρωπαϊκό επίπεδο.

Η διαχρονικά στενή συνεργασία μεταξύ ΟΒΙ και ΕΡΟ, που ενισχύεται από την επίσημη επίσκεψη του Α. Campinos, στοχεύει στην αναβάθμιση του επιπέδου της προστασίας των Διπλωμάτων Ευρεσιτεχνίας στη χώρα μας μέσα από κοινές δράσεις με θετικό αντίκτυπο στο σύστημα βιομηχανικής ιδιοκτησίας.



Στη φωτογραφία: πδξαωσπαδωνβωσδωνβνφβ νιογβροειθβδω λκφβωιββ λκφανβωιββ



Ημερίδες OBI-EUIPO υπό την αιγίδα του ΕΚΠΑ-Εξειδικευμένες παρουσιάσεις για τη Διανοητική Ιδιοκτησία

Με επιτυχία ολοκληρώθηκαν εργασίες δύο σεμιναρίων που διοργάνωσε ο Οργανισμός Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας (ΟΒΙ) σε συνεργασία με το Ευρωπαϊκό Γραφείο Διανοητικής Ιδιοκτησίας (EUIPO) υπό την αιγίδα του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ).

Την έναρξη των σεμιναρίων τίμησαν με χαιρετισμούς ο Γενικός Διευθυντής του ΟΒΙ, Παναγιώτης Κανελλόπουλος και ο Κοσμήτορας της Νομικής Σχολής του ΕΚΠΑ, Κωνσταντίνος Χριστοδούλου, αναδεικνύοντας τη σημασία της συνεργασίας στον τομέα της διανοητικής ιδιοκτησίας. Εκ μέρους του Ευρωπαϊκού Γραφείου χαιρετισμό απεύθυνε ο κ. Δημήτρης Μπότης, Director, Business Support Department.

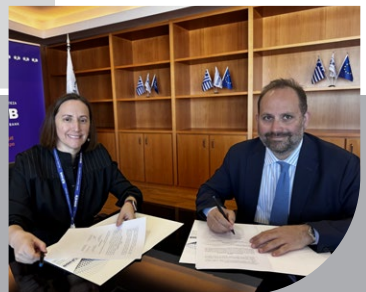
Η επιτυχία των σεμιναρίων μάλιστα, επισφραγίστηκε με την υπογραφή μνημονίου συνεργασίας μεταξύ του ΟΒΙ και του ΕΚΠΑ, ενώ κατά τη διάρκεια των εργασιών, αναπτύχθηκε γόνιμος διάλογος μεταξύ συμμετεχόντων και ομιλητών, που ανάδειξε καίρια ζητήματα στον τομέα της διανοητικής ιδιοκτησίας, καθώς και τις προκλήσεις που χρήζουν περαιτέρω προσοχής.

Οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να ανταλλάξουν απόψεις και να εντοπίσουν σημαντικά ζητήματα που θα αποτελέσουν αντικείμενο μελλοντικών δράσεων, ενισχύοντας το ουσιαστικό αποτέλεσμα των συζητήσεων.

Μνημόνιο Συνεργασίας υπόγραψαν ΟΒΙ και ΕΑΤ με επίκεντρο την καινοτομία και την επιχειρηματικότητα

Μνημόνιο συνεργασίας υπόγραψαν η διευθύνουσα σύμβουλος της Ελληνικής Αναπτυξιακής Τράπεζας (ΕΑΤ), Ισμήνη Παπακυρίλλου και ο γενικός διευθυντής του Οργανισμού Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας (ΟΒΙ), Παναγιώτης Κανελλόπουλος, θέτοντας τα θεμέλια για μια στρατηγική συνεργασία με επίκεντρο την καινοτομία και την επιχειρηματικότητα. Η συνεργασία μεταξύ των Μερών στοχεύει στη δημιουργία ενός ολοκληρωμένου πλαισίου στήριξης και προώθησης της επιχειρηματικότητας και της καινοτομίας στην Ελλάδα

- μέσω της υποστήριξης νεοφυών επιχειρήσεων,
- της ενίσχυσης της επιχειρηματικής εκπαίδευσης,
- της παροχής χρηματοδοτικών ευκαιριών και
- της δημιουργίας ενός ισχυρού οικοσυστήματος καινοτομίας





Ο Ρόλος της Αλεξάνδρειας Ζώνης Καινοτομίας στη Βόρεια Ελλάδα

Συνέντευξη με τον Π. Κετικίδη, Πρόεδρο ΔΣ Αλεξάνδρειας Ζώνης Καινοτομίας Α.Ε.

Ο Οργανισμός Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας ενισχύοντας την παρουσία του στη Βόρειο Ελλάδα και ειδικότερα στη Θεσσαλονίκη, εγκαινίασε πρόσφατα το νέο του γραφείο απέναντι από τη Στάση Μετρό: Νέος Σιδηροδρομικός Σταθμός (Αναγεννήσεως 52). Το γραφείο είναι στελεχωμένο με δύο υπαλλήλους υπεύθυνους για την παροχή τεχνολογικής πληροφόρησης από τίτλους Βιομηχανικής ιδιοκτησίας αλλά και για την διεκπεραίωση ερευνών προηγούμενης στάθμης της τεχνικής παρέχοντας πολύτιμες πληροφορίες στους ερευνητές και ενδεχόμενους εφευρέτες για την αξιολόγηση της πρωτοτυπίας των ερευνητικών τους αποτελεσμάτων.

Παράλληλα, συμβάλλοντας πιο ενεργά στη βελτίωση των καινοτομικών επιδόσεων της χώρας, και προκειμένου να λειτουργήσει ως εταιρικός καταλύτης μεταξύ του επιχειρηματικού κόσμου και της ερευνητικής κοινότητας, ο OBI δημιούργησε τη Μονάδα Υποστήριξης Καινοτομίας απαρτιζόμενη από στελέχη πολυετούς πείρας πάνω στην Βιομηχανική Ιδιοκτησία. Μεταξύ άλλων, ο OBI έχοντας πλήρη επίγνωση του ρόλου του, και συνδράμοντας ουσιαστικά στην υποστήριξη των καινοτομικών επιχειρήσεων σύναψε μνημόνιο συνεργασίας με την Αλεξάνδρεια Ζώνη Καινοτομίας (AZK) φέρνοντας τη Θεσσαλονίκη στο προσκήνιο ως πρότυπο παράδειγμα ανάπτυξης οικοσυστήματος καινοτομίας.

Βαδίζοντας συνεπώς χέρι-χέρι ο OBI και η AZK, με σκοπό να δημιουργήσουν όλες εκείνες τις συνθήκες που προάγουν την καινοτομία, φιλοξενείται σήμερα ο κ. Π. Κετικίδης, Πρόεδρος ΔΣ Αλεξάνδρειας Ζώνης Καινοτομίας Α.Ε., που θα μας δια φωτίσει για τον σημαίνοντα ρόλο που διαδραματίζει η AZK στη Θεσσαλονίκη.

■ Κύριε Κετικίδη ποιος προβλέπεται να είναι ο ρόλος της AZK ?

Η Ζώνη Καινοτομίας Θεσσαλονίκης (Ζ.ΚΑΙ.Θ) αποτελεί μια εμβληματική πρωτοβουλία σε εθνικό επίπεδο, που λειτουργεί ως κινητήριος μοχλός ανάπτυξης για την συγκέντρωση κρίσιμης μάζας εταιρειών που δραστηριοποιούνται στους τομείς των νέων τεχνολογιών και της καινοτομίας, σε γεωγραφικά προσδιορισμένη περιοχή (Θύλακες), στην ανατολική Θεσσαλονίκη.

Για τον σκοπό αυτόν, ιδρύθηκε η Αλεξάνδρεια Ζώνη Καινοτομίας (AZK) με κύρια αποστολή τη διαχείριση και ανάπτυξη της Ζ.ΚΑΙ.Θ. και βασική προτεραιότητα την ενίσχυση της εξωστρέφειας, που να στηρίζεται στις συνέργειες με όλους τους φορείς για την οικοδόμηση ενός ισχυρού και βιώσιμου οικοσυστήματος καινοτομίας (ScaleUp Northern Greece).

■ Πείτε μας τι δράσεις προβλέπεται να υλοποιήσει η AZK?

Η AZK λειτουργεί ως κινητήριος μοχλός ανάπτυξης και ταυτόχρονα ως συνδετικός κρίκος μεταξύ των επιχειρήσεων, των πανεπιστημίων, και των ερευνητικών

κέντρων της Βόρειας Ελλάδας.

Μέσω των δράσεων της, προωθεί τη συνεργασία και τη δικτύωση μεταξύ των φορέων αυτών, με στόχο την ανάπτυξη και προβολή του οικοσυστήματος καινοτομίας στις διεθνείς αγορές.

Η AZK έχει ήδη συμβάλει σημαντικά στην ανάπτυξη του οικοσυστήματος καινοτομίας της Βόρειας Ελλάδας, υλοποιώντας δράσεις με βάση τους έξι στρατηγικούς πυλώνες ανάπτυξης: Εξωστρέφεια, Επιχειρηματικότητα, Δικτύωση, Υποδομές, Επενδύσεις και Βιωσιμότητα.

■ Σε τόσο σύντομο χρονικό διάστημα ήδη μετράτε και μια διάκριση, πείτε μας λίγα λόγια?

Πράγματι, η AZK απέσπασε τον τίτλο “Startup Ecosystem Star 2024” στην ετήσια τελετή βραβείσεων “Startup Ecosystem Stars Awards (SES)”, λαμβάνοντας μια τόσο σημαντική διάκριση για το σύνολο του οικοσυστήματος καινοτομίας της, αναδεικνύοντας τη Βόρεια Ελλάδα ως διεθνή κόμβο καινοτομίας και επιχειρηματικότητας. Και δεν σταματάμε εδώ καθώς σημαντικά επιτεύγματα θεωρούνται

- Η λειτουργία κοιτίδας στήριξης της νεοφυούς επιχειρηματικότητας στο κέντρο της Θεσσαλονίκης, όπου παρέχεται χώρος εργασίας σε +10 startups και υλοποιούνται προγράμματα επιτάχυνσης.
- Η ανάπτυξη του πρώτου Θύλακα Υποδοχής Καινοτόμων Δραστηριοτήτων στον κλάδο της Αγοροδιατροφής δημιουργώντας το «Thess InnoFood Hub» για την σύνδεση ερευνητικής, ακαδημαϊκής και επιχειρηματικής κοινότητας (τριπλός έλικας).
- Η καλλιέργεια μακροπρόθεσμων συνεργασιών με φορείς του οικοσυστήματος σε τοπικό, εθνικό και διεθνές επίπεδο με στόχο την αμοιβαία ενίσχυση της ανταγωνιστικότητας του κάθε φορέα ανεξάρτητα αλλά και συνολικά της περιοχής.
- Η διοργάνωση (ετησίως) +80 εξειδικευμένων ενημερωτικών δράσεων για την καινοτομία επιχειρηματικότητα και προβολή της Θεσσαλονίκης ως έναν φιλικό προς την καινοτομία προορισμό (AZK as Driver). Συμμετοχή και υποστήριξη +100 εκδηλώσεων της πόλης σε θέματα καινοτομίας και επιχειρηματικότητας (AZK as Partner).
- Η οργάνωση δράσεων για την γνωριμία μαθητών δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης με καινοτόμες επιχειρήσεις στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού προγράμματος «Παραγωγικό Σκασιαρχείο», μιας πρωτοβουλίας της AZK.

■ Η AZK στόχο έχει να μετατρέψει την Θεσσαλονίκη σε διεθνές κέντρο αγροδιατροφικής καινοτομίας μέσω του Thess InnoFood Hub όπως και προαναφέρατε. Αναλύστε μας τι ενέργειες κάνετε προς την κατεύθυνση αυτή?

Η AZK συνεχίζει την στρατηγική της για τη δημιουργία και την ενίσχυση συνεργασιών, με στόχο την υλοποίηση του Thess InnoFood Hub. Το Thess InnoFood Hub αναμένεται να υλοποιηθεί μέσω συγχρηματοδοτούμενων δράσεων και συνεργασιών με ερευνητικά κέντρα, πανεπιστήμια και clusters στην περιοχή της Θέρμης, εντός της Ζώνης Καινοτομίας Θεσσαλονίκης.

Έχει ήδη χωροθετηθεί ο πρώτος Θύλακας Υποδοχής Καινοτόμων Δραστηριοτήτων (ΘΥ.Κ.Δ.) σε έκταση 40 στρεμμάτων, που περιλαμβάνει 60.000 τ.μ. υποδομών. Ο ΘΥ.Κ.Δ. θα περιλαμβάνει θερμοκοιτίδες για startups, ερευνητικά κέντρα, πιλοτικές εγκαταστάσεις παραγωγής, εργαστήρια πιστοποίησης και τμήματα έρευνας και ανάπτυξης μεγάλων εταιρειών, λειτουργώντας ως πλάτφορμα συνεργασίας και ανάπτυξης, για την προώθηση της αγροδιατροφικής καινοτομίας, τη δημιουργία υπεραξίας και εξαγωγικής προοπτικής καθώς και τη μείωση του περιβαλλοντικού αποτυπώματος μέσω τεχνολογιών αιχμής.

Επίσης, σήμερα η AZK βρίσκεται στο στάδιο διαβούλευσης με ενδιαφερόμενες επιχειρήσεις και ερευνητικούς οργανισμούς του Αγοροδιατροφικού τομέα προκειμένου

να καθοριστούν οι προδιαγραφές των προς ανάπτυξη υποδομών εντός του Thess InnoFood Hub. Ενώ και στο άμεσο μέλλον, η AZK φιλοδοξεί να υλοποιήσει την πρώτη φάση του Thess InnoFood Hub, μία θερμοκοιτίδα αγροδιατροφής, που θα περιλαμβάνει σύγχρονες υποδομές όπως συνεργατικούς χώρους, γραφεία και εργαστήρια για την υποστήριξη καινοτόμων πρωτοβουλιών στον τομέα της αγροδιατροφής.

■ Ποιες είναι οι προτεραιότητες σας μέσα στο 2025?

Προτεραιότητα μας συνεχίζει να είναι η ενίσχυση της εξωστρέφειας, η επιτάχυνση των startups και η υποβοήθησή τους για έξοδο στις αγορές του εξωτερικού μέσω της δημιουργίας στρατηγικών διεθνών συνεργασιών. Δίνουμε έμφαση στην κυκλική οικονομία και στη βιώσιμη ανάπτυξη, οργανώνοντας hackathons για πράσινες τεχνολογίες και αναπτύσσοντας τον ΘΥΚΔ Αγοροδιατροφής.

Μονόδρομος αποτελεί η σύμπραξη και η συσπείρωση δυνάμεων που θα δίνουν την δυνατότητα μέσα από καινοτόμες διαδρομές να λαμβάνονται και να υλοποιούνται αποφάσεις που απαιτούνται για την επίτευξη της βιώσιμης ανάπτυξης σε ένα πολύπλοκο και ανταγωνιστικό περιβάλλον.

■ Πιστεύετε ότι η κατοχύρωση των βιομηχανικών δικαιωμάτων ιδιοκτησίας στον OBI θα συνεισφέρει στην επένδυση των επιχειρηματικών και βιομηχανικών καινοτομιών?

Αναμφίβολα. Η κατοχύρωση των βιομηχανικών δικαιωμάτων μέσω του OBI προσφέρει ουσιαστική προστασία στις καινοτόμες ιδέες, ενισχύει την εμπιστοσύνη των επενδυτών και αυξάνει την αξία μιας επιχείρησης. Ειδικά για τις startups, αποτελεί κρίσιμο εργαλείο επιβίωσης και ανάπτυξης, καθώς εξασφαλίζει έναντι αντιγραφής και δημιουργεί δυνατότητες για αδειοδότηση ή επέκταση σε νέες αγορές.

Η ιστορία έχει αποδείξει πως όσοι δεν επένδυσαν στην πνευματική προστασία των καινοτομιών τους – όπως η Kodak ή η Apple σε συγκεκριμένες περιπτώσεις – βρέθηκαν να χάνουν το πλεονέκτημά τους. Η βιομηχανική ιδιοκτησία είναι το στρατηγικό εργαλείο που ενδυναμώνει τις επιχειρήσεις, προστατεύει τις ιδέες τους και ενισχύει την ανάπτυξή τους. Για εμένα, η καινοτομία είναι η καρδιά της επιχείρησης, και η πνευματική ιδιοκτησία είναι το κλειδί που την προστατεύει.

Συγκρότημα ταΐσματος αιγοπροβάτων με μηχανισμό παγίδευσης αυτών σε κάθε θέση ταΐσματος για άρμεγμα

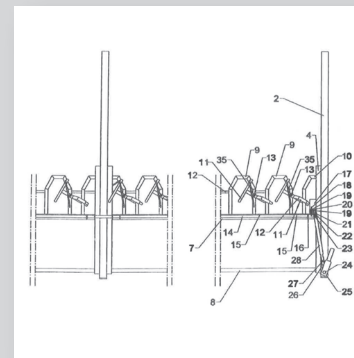
Στις μονάδες εκτροφής αιγοπροβάτων χρησιμοποιούνται **διάφοροι τρόποι για την διαδικασία ταΐσματος και επεμβάσεων στα ζώα, όπως το άρμεγμά τους**. Για την διαδικασία ταΐσματος χρησιμοποιούνται είτε αυτόματες μεταφορικές ταινίες είτε πολλαπλές ταΐστρες ενώ για το άρμεγμα χρησιμοποιούνται μηχανισμοί παγίδευσης, ώστε τα ζώα να παγιδεύονται και να παραμένουν σχετικά ακινητοποιημένα. Έχουν γίνει προσπάθειες να γίνονται ταυτόχρονα οι δύο διαδικασίες ώστε να μειωθεί ο χρόνος που απαιτούν αυτές. Ένα από τα αποτελέσματα ενός τέτοιου συνδυασμού είναι τα συγκροτήματα ταΐσματος **με μηχανισμό παγίδευσης σε κάθε θέση ταΐσματος** που περιλαμβάνει είτε ημιαυτόματη ταινία τροφοδοσίας με ομοιόμορφη κατανομή τροφής σε όλο το μήκος της ταινίες είτε πολλαπλές ταΐστρες τοποθετημένες σε όλο το μήκος του συγκροτήματος και οριοθετημένες θέσεις ταΐσματος με μηχανισμό παγίδευσης του ζώου σε κάθε θέση, **ώστε το ζώο να μην μπορεί να καταναλώνει τροφή από δεύτερη θέση, παρά μόνο από αυτή στην οποία έχει τοποθετήσει το κεφάλι του και στην οποία έχει παγιδευτεί**. Παράλληλα, με την παγίδευση στις θέσεις ταΐσματος δίνεται η δυνατότητα στο αρμόδιο προσωπικό να προβεί σε άρμεγμα ή άλλες κτηνοτροφικές επεμβάσεις που απαιτούν ακινησία και σταθεροποίηση του ζώου.

Η παρούσα εφεύρεση έχει σκοπό να δημιουργήσει ένα **συγκρότημα ταΐσματος αιγοπροβάτων με μηχανισμό παγίδευσης αυτών σε κάθε θέση ταΐσματος για άρμεγμα**, σύμφωνα με όσα αναφέρθηκαν παραπάνω, που να έχει τη δυνατότητα να δέχεται τα ζώα στις θέσεις ταΐσματος με συγκεκριμένη σειρά, στην πρώτη θέση ταΐσματος ως αφετηρία και στις υπόλοιπες διαδοχικά, **με απόλυτη καθοδήγηση της κίνησης των ζώων, μειώνοντας έτσι τη δημιουργία συνωστισμού των ζώων και της άναρχης κίνησής τους**.

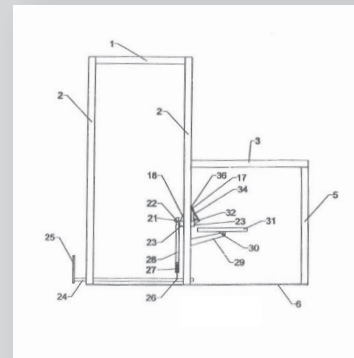
Σύμφωνα με την εφεύρεση αυτή, αυτό επιτυγχάνεται χάρη στην τοποθέτηση κλειδιών σε κάθε θέση ταΐσματος, για παγίδευση του ζώου στη θέση ταΐσματος και απελευθέρωσης της επόμενης της προς τα αριστερά. Τα δύο κλειδιά μπορούν να περιστρέφονται ελεύθερα δεξιόστροφα ή αριστερόστροφα και ανεξάρτητα το ένα από το άλλο για συγκεκριμένη γωνία επί κοινού άξονα περιστροφής που διέρχεται από διπλανό πλαίσιο της θέσης ταΐσματος. Το εμπρός κλειδί με τη δεξιόστροφη περιστροφή απελευθερώνει τη θέση ταΐσματος στην οποία το ζώο τοποθετεί το κεφάλι του ενώ το πίσω κλειδί με την ίδια περιστροφή απελευθερώνει εκτός από τη θέση ταΐσματος στην οποία προσπαθεί το ζώο να τοποθετήσει το κεφάλι του και την επόμενη θέση προς τα αριστερά. Η δεξιόστροφη περιστροφή των κλειδιών που προκαλεί το ζώο είναι ταυτόχρονη λόγω του ότι η θέση ταΐσματος καλύπτεται και από τα δύο κλειδιά. Στο τέλος της δεξιόστροφης περιστροφής των δύο κλειδιών, η θέση τους σταθεροποιείται αφού κλειδώνουν σε εγκοπές επί δύο αξόνων, ενός για το καθένα, με το μπροστά κλειδί να παγιδεύει το κεφάλι του ζώου στη θέση ταΐσματος. Η αριστερόστροφη περιστροφή των δύο κλειδιών, η οποία προϋποθέτει ξεκλειδωμά τους από τις εξοχές επί των δύο αξόνων, προκαλείται από το βάρος τους και το επαναφέρει στη θέση ηρεμίας, στην οποία έχουμε κάλυψη της θέσης ταΐσματος στην οποία είχε τοποθετήσει το κεφάλι του το ζώο [εμπρός και πίσω κλειδί] και της αμέσως επόμενης προς τα αριστερά

[πίσω κλειδί]. Το ξεκλειδωμά των δύο κλειδιών από τις «προεξοχές» επί των δύο αξόνων γίνεται μέσω μηχανισμού με χειρομοχλό από τον χειριστή σε δύο διαδοχικές κινήσεις, η πρώτη για το εμπρός κλειδί όπου και τα ζώα απεγκλωβίζονται ταυτόχρονα και η δεύτερη για το πίσω. Οι θέσεις ταΐσματος που μπορεί να έχει το συγκρότημα και κατά συνέπεια το μέγεθός του, δεν είναι δεσμευτικό και εξαρτάται από το μέγεθος του χώρου εγκατάστασης.

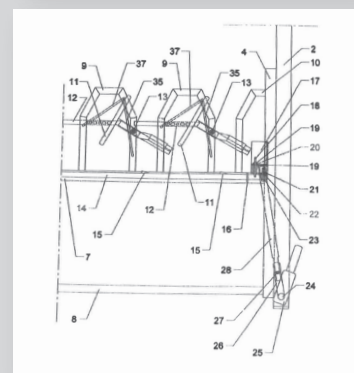
Ένα συγκρότημα ταΐσματος αιγοπροβάτων με μηχανισμό παγίδευσης αυτών σε κάθε θέση ταΐσματος για άρμεγμα, σύμφωνα με την παρούσα εφεύρεση, παρουσιάζει πολλά πλεονεκτήματα. Δεδομένης της τοποθέτησης των δύο κλειδιών σε κάθε θέση ταΐσματος, με το μπροστά να καλύπτει τη θέση ταΐσματος και το πίσω τη θέση ταΐσματος και την επόμενη προς τα αριστερά, η τοποθέτηση των ζώων στις θέσεις ταΐσματος γίνεται με συγκεκριμένη σειρά, με το πρώτο ζώο να πηγαίνει στην πρώτη από δεξιά θέση και τα υπόλοιπα να ακολουθούν συμπληρώνοντας τις υπόλοιπες προς τα αριστερά θέσεις, διαδοχικά μετά την πρώτη. Επίσης, με την παγίδευση των ζώων από τους μηχανισμούς παγίδευσης επιτυγχάνεται η σχετική ακινητοποίησή τους ώστε να είναι δυνατές επεμβάσεις σε αυτά για εμβόλια είτε για οποιαδήποτε άλλη εργασία που απαιτεί η κτηνοτροφία.



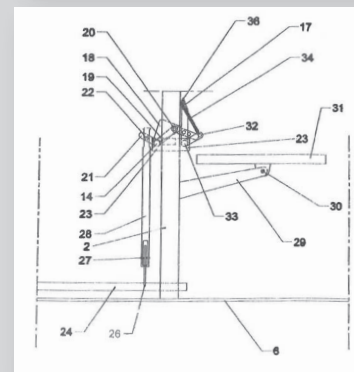
Σχήμα 1: Πρόσοψη του συγκροτήματος ταΐσματος αιγοπροβάτων με μηχανισμό παγίδευσης αυτών σε κάθε θέση ταΐσματος για άρμεγμα, σύμφωνα με την παρούσα εφεύρεση, στην οποία η πρόσβαση στις θέσεις ταΐσματος εμποδίζεται από τα δύο κλειδιά.



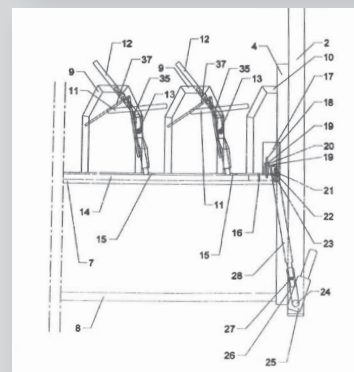
Σχήμα 2: Πλάγια όψη του συγκροτήματος ταΐσματος, στην οποία φαίνεται ο μηχανισμός ξεκλειδώματος των δύο κλειδιών και το πλαίσιο στήριξης των ταϊστρών και δεν φαίνεται η θέση των κλειδιών.



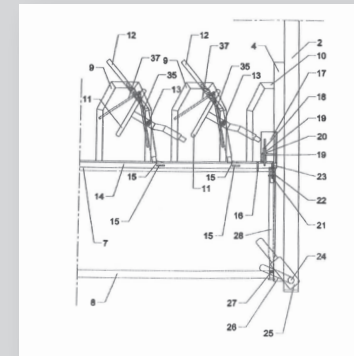
Σχήμα 3: Πρόσοψη τμήματος με την πρώτη θέση ταΐσματος του συγκροτήματος στην οποία η πρόσβαση στις θέσεις ταΐσματος εμποδίζεται από τα δύο κλειδιά και φαίνεται η θέση των στοιχείων που βρίσκονται στο πίσω μέρος.



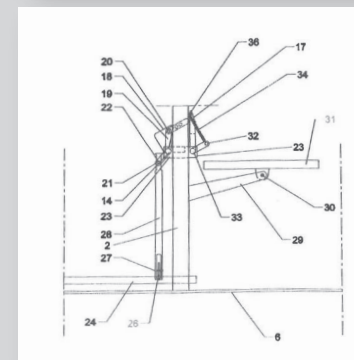
Σχήμα 4: Πλάγια όψη τμήματος του συγκροτήματος, στην οποία φαίνεται ο μηχανισμός ξεκλειδώματος των δύο κλειδιών και τα κλειδιά είναι είτε σε θέση ηρεμίας είτε κλειδωμένα.



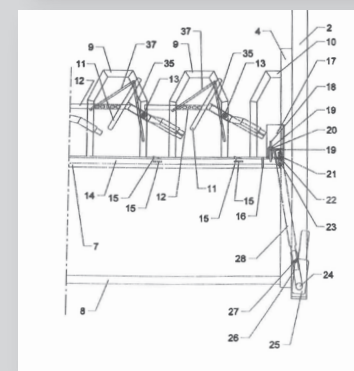
Σχήμα 5: Πρόσοψη τμήματος του συγκροτήματος με την πρώτη θέση ταΐσματος, στην οποία τα δύο κλειδιά έχουν κλειδώσει στις εγκοπές των δύο αξόνων απελευθερώνοντας τις θέσεις ταΐσματος και παγιδεύοντας το κεφάλι του ζώου.



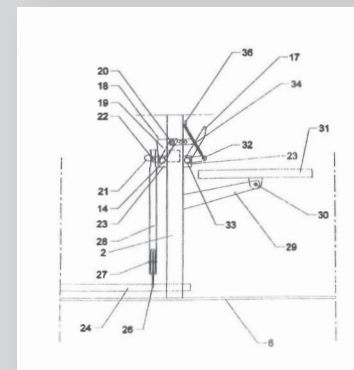
Σχήμα 6: Πρόσοψη τμήματος με την πρώτη θέση ταΐσματος στην οποία το μπροστά κλειδί έχει απασφαλίσει και έχει επανέλθει στη θέση ηρεμίας απεγκλωβίζοντας ταυτόχρονα όλα τα ζώα.



Σχήμα 7: Πλάγια όψη τμήματος του συγκροτήματος, στην οποία φαίνεται ο μηχανισμός ξεκλειδώματος των δύο κλειδιών σε θέση που το εμπρός κλειδί απασφαλίζει από τη θέση κλειδώματος.



Σχήμα 8: Πρόσοψη τμήματος με την πρώτη θέση ταΐσματος του συγκροτήματος στην οποία το πίσω κλειδί έχει εξασφαλίσει και έχει επανέλθει στη θέση ηρεμίας.



Σχήμα 9: Πλάγια όψη του συγκροτήματος, στην οποία φαίνεται ο μηχανισμός ξεκλειδώματος των δύο κλειδιών σε θέση που το πίσω κλειδί απασφαλίζει από τη θέση κλειδώματος.

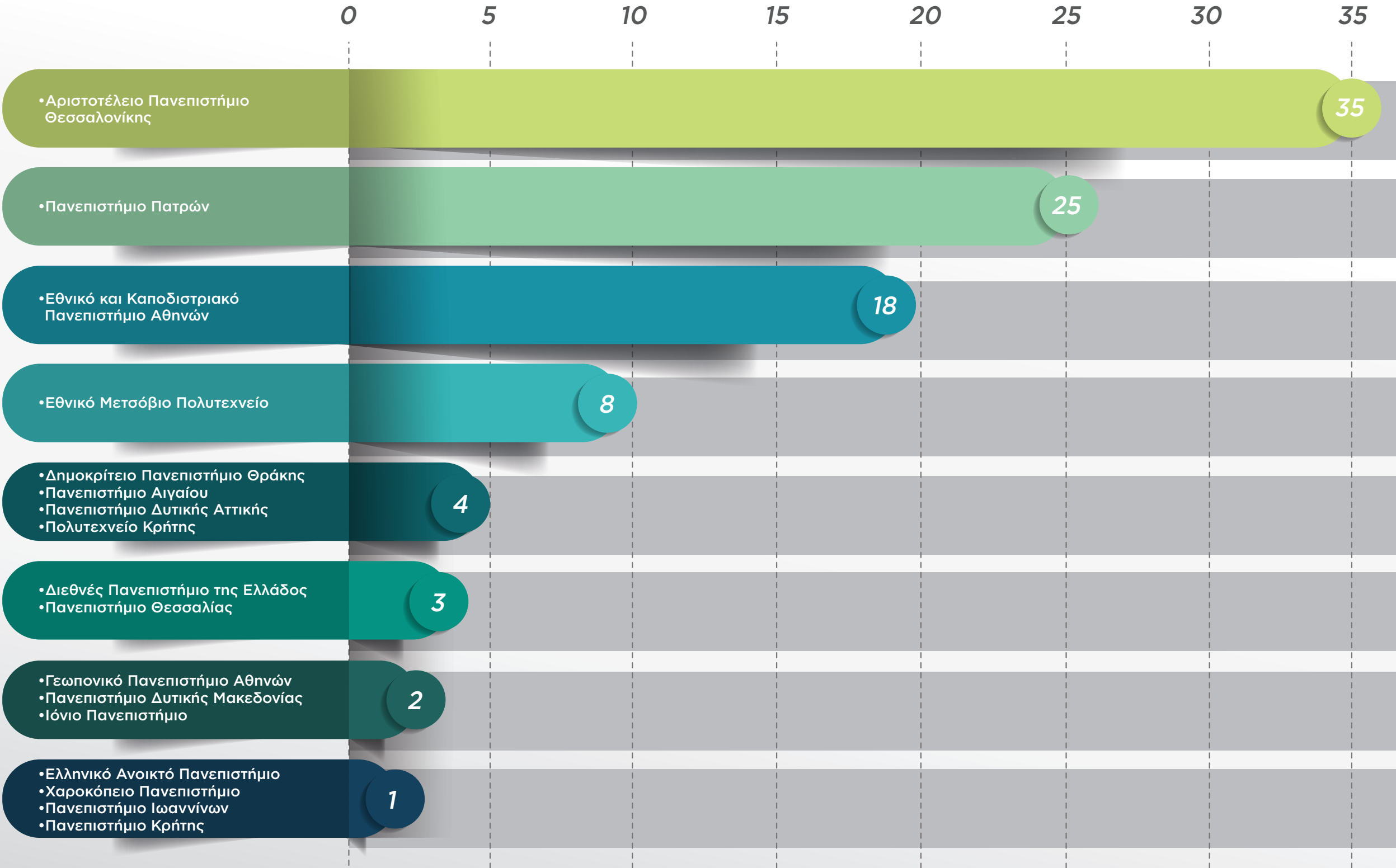
Βιομηχανική Ιδιοκτησία και ΑΕΙ

Για τα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα, ανοίγονται πολλές δυνατότητες έρευνας και αξιοποίησης του ανθρώπινου δυναμικού, στον τομέα της Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας.

Αρκετά ΑΕΙ έχουν αξιοποιήσει τις δυνατότητες αυτές και έχουν υποβάλει αιτήσεις για πατέντες και έχουν λάβει Διπλώματα Ευρεσιτεχνίας.

Στο σχετικό infographic διαγράφεται η εικόνα των Ανώτατων Εκπαιδευτικών ιδρυμάτων ως προς την κατάθεση ΔΕ την τελευταία 4ετία.

Όπως διαφαίνεται κορυφαίοι καταθέτες ΔΕ αποτελούν το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, το Πανεπιστήμιο Πατρών και το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Η πλειοψηφία των Διπλωμάτων Ευρεσιτεχνίας αφορά τον Τομέα των Ανθρώπινων Αναγκών.



Φιλόσοφος, εφευρέτης, καινοτόμος: η συναρπαστική πορεία του Arthur Young

του Δρ. Στέφανου Καβαλλιεράκη, ιστορικός-συγγραφέας

Ο Arthur Young (1905-1995) ήταν Αμερικανός εφευρέτης, μηχανικός και φιλόσοφος, περισσότερο γνωστός για την καθοριστική του συμβολή στην ανάπτυξη του ελικοπτήρου Bell. Το έργο του συνδύαζε την επιστήμη, τη μηχανική και τη φιλοσοφία, καθιστώντας τον μια πολυσχιδή προσωπικότητα με διαρκή επίδραση στην αεροναυπηγική και τη θεωρία της συνείδησης. Εκτός από την τεχνολογική του συμβολή, ανέπτυξε καινοτόμες ιδέες σχετικά με τη σχέση μεταξύ ανθρώπινης αντίληψης και φυσικής πραγματικότητας, γεγονός που τον κατέστησε μοναδικό στο πεδίο του.



Τα Πρώτα Χρόνια και η Εκπαίδευση

Ο Arthur Young γεννήθηκε το 1905. Ως φοιτητής στο Πανεπιστήμιο του Πρίνστον, μελέτησε τη διαδικαστική φιλοσοφία του Alfred North Whitehead και τη νέα Θεωρία της Σχετικότητας του Αϊνστάιν. Μετά την αποφοίτησή του, είχε την πρόθεση να συνεισφέρει στον τομέα της φιλοσοφίας. Ωστόσο, αισθανόταν ότι οι φιλόσοφοι ήταν υπεράριθμοι και ότι η φιλοσοφία δεν είχε καταφέρει να προβλέψει τις επιστημονικές και τεχνολογικές αλλαγές που ήδη διαμόρφωναν τον 20ό αιώνα.

Ο Young γεννήθηκε στη Φιλαδέλφεια των Ηνωμένων Πολιτειών και σπούδασε μαθηματικά και φυσική στο Πανεπιστήμιο του Πρίνστον. Ωστόσο, η μεγάλη του αγάπη ήταν η μηχανική και η αεροναυπηγική, και από νωρίς αφιερώθηκε στην έρευνα για τις

δυνατότητες της κάθετης πτήσης. Από νεαρή ηλικία, πειραματίστηκε με διάφορα σχέδια πτητικών μηχανισμών, γεγονός που τον οδήγησε να αφιερώσει τη ζωή του στη δημιουργία ενός λειτουργικού και αξιόπιστου ελικοπτήρου.

Η Ανάπτυξη του Ελικοπτήρου και οι Πατέντες

Για να αποδείξει την αξία του στη φιλοσοφία, ο Young πίστευε ότι έπρεπε πρώτα να επιδείξει εξαιρετική δεξιότητα σε κάποιον τομέα της τεχνολογίας. Γι' αυτόν τον λόγο, γύρω στο 1927, επισκέφθηκε το γραφείο ευρεσιτεχνιών στην Ουάσινγκτον, αναζητώντας τις μεγάλες τεχνολογικές προκλήσεις της εποχής του. Κατέληξε στο ζήτημα του ελικοπτήρου. Αν και είχε αρχικά το ελικόπτερο είχε συλληφθεί ως ιδέα από τον Λεονάρντο ντα Βίντσι, κανείς δεν είχε καταφέρει να αναπτύξει μια μηχανή που θα μπορούσε τόσο να πετά όσο και να παραμένει σταθερή στον αέρα. Εκείνη την περίοδο, υπήρχαν πάνω από 200 διαφορετικές προσπάθειες για την επίτευξη αυτού του στόχου, και ο Arthur Young εντάχθηκε σε αυτές.

Εργάστηκε μόνος του, στο αγρόκτημά του στο Ραολί της Νέας Υόρκης, κατασκευάζοντας μικρά μοντέλα. Τα πρώτα δώδεκα χρόνια της προσπάθειάς του επικεντρώθηκαν σε έναν σχεδιασμό που τελικά έπρεπε να εγκαταλειφθεί. Ωστόσο, μέχρι το 1942, είχε επιτύχει μια σημαντική ανακάλυψη στον σχεδιασμό της ράβδου σταθεροποίησης. Πούλησε τις ιδέες του στην Bell Aircraft, και το 1947 το Bell Model 47 του Arthur Young έγινε το πρώτο ελικόπτερο που έλαβε εμπορική άδεια αεροσκάφους στις ΗΠΑ. Το σχέδιό του, με το χαρακτηριστικό σφαιρικό πιλοτήριο και τα σκέλη αντί για τροχούς, παρέμεινε κλασικό και χρησιμοποιήθηκε έως τη δεκαετία του 1960.

Το 1929, ο Young ξεκίνησε να εργάζεται πάνω στην ιδέα της κατασκευής ενός πρακτικού ελικοπτήρου. Αναζητώντας νέες τεχνολογικές λύσεις, κατοχύρωσε αρκετές πατέντες που σχετιζόνταν με τον σχεδιασμό και τη σταθερότητα των

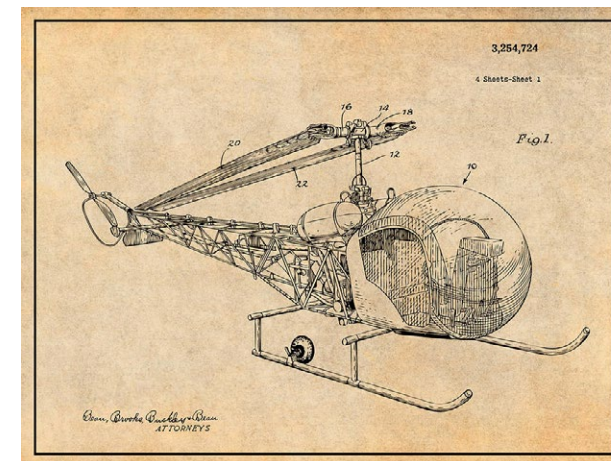


ελικοπτήρων. Το 1941, μετά από πολυετείς προσπάθειες και δοκιμές, κατάφερε να αναπτύξει το μοντέλο Bell 30, το οποίο οδήγησε στο θρυλικό Bell 47. Το Bell 47 έγινε το πρώτο ελικόπτερο που έλαβε πιστοποίηση για πολιτική χρήση στις Ηνωμένες Πολιτείες και αποτέλεσε θεμέλιο λίθο για την εξέλιξη της ελικοπτερικής τεχνολογίας. Ο Young κατοχύρωσε πατέντες που αφορούσαν το σύστημα ελέγχου και τη βελτίωση της σταθερότητας του ελικοπτήρου, συμβάλλοντας στην ασφάλεια και την αποδοτικότητα των σύγχρονων ελικοπτήρων.

Η συνεισφορά του Young δεν περιορίστηκε μόνο στη βασική σχεδίαση, αλλά επεκτάθηκε και σε πιο εξειδικευμένους μηχανισμούς σταθερότητας και ελέγχου πτήσης. Κατοχύρωσε αρκετές πατέντες που αφορούσαν το πώς ένας πιλότος μπορούσε να ελέγχει το ελικόπτερο με μεγαλύτερη ακρίβεια και ασφάλεια, ενώ εργάστηκε και στην ανάπτυξη αυτόματων συστημάτων σταθεροποίησης, τα οποία επηρέασαν άμεσα τη σύγχρονη τεχνολογία αεροσκαφών κάθετης απογείωσης.

Η Φιλοσοφική Προσέγγιση

Παρότι ο Young έγινε διάσημος για την εφευρέσή του στον τομέα της αεροναυπηγικής, δεν περιορίστηκε μόνο στην επιστήμη. Μετά την επιτυχία του Bell 47, αφιερώθηκε στη μελέτη της φιλοσοφίας, της θεωρίας της συνείδησης και της σχέσης μεταξύ επιστήμης και πνευματικότητας. Συνέγραψε πολλά έργα σχετικά με τη φύση της πραγματικότητας και την εξέλιξη της ανθρώπινης γνώσης. Στα φιλοσοφικά του γραπτά, ανέπτυξε θεωρίες που αφορούσαν τη σχέση μεταξύ φυσικής επιστήμης και αντίληψης, υποστηρίζοντας ότι η ανθρώπινη συνείδηση παίζει καθοριστικό ρόλο στην κατανόηση των νόμων της φύσης. Η έννοια της εξέλιξης και της δημιουργικότητας ήταν κεντρικά στοιχεία της φιλοσοφίας του, καθώς θεωρούσε ότι τόσο οι τεχνολογικές όσο και οι πνευματικές καινοτομίες ήταν άρρηκτα συνδεδεμένες.



Η Παρακαταθήκη του

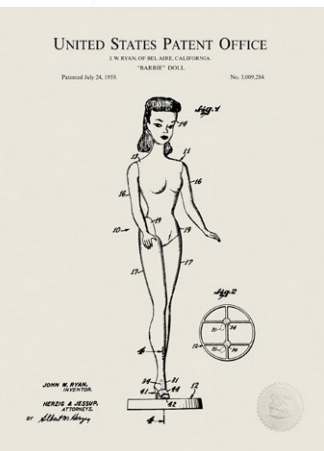
Το έργο του Arthur Young παραμένει ζωντανό τόσο στην τεχνολογική όσο και στη φιλοσοφική κοινότητα. Οι συνεισφορές του στον τομέα των ελικοπτήρων επηρέασαν βαθιά τη σύγχρονη αεροπορία, ενώ οι φιλοσοφικές του απόψεις συνεχίζουν να εμπνέουν όσους εξερευνούν τη διασταύρωση μεταξύ επιστήμης και συνείδησης.

Εκτός από την αεροναυπηγική, η προσέγγισή του στη γνώση είχε σημαντική επίδραση στη θεωρία των συστημάτων και στη μελέτη της ανθρώπινης δημιουργικότητας. Η έρευνά του πάνω στη διασύνδεση μεταξύ συνείδησης και επιστήμης προκάλεσε το ενδιαφέρον πολλών ερευνητών, οι οποίοι συνεχίζουν να εξετάζουν τις ιδέες του σχετικά με τον ρόλο της παρατήρησης στη φυσική πραγματικότητα.

Ο Young άφησε πίσω του ένα τεράστιο έργο που συνδυάζει τη λογική με τη διαίσθηση, την επιστήμη με την πνευματικότητα, και συνεχίζει να αποτελεί σημείο αναφοράς για όσους αναζητούν τη σύνδεση μεταξύ της τεχνολογικής προόδου και της ανθρώπινης εξέλιξης. Η κληρονομιά του ως εφευρέτης και στοχαστής επηρεάζει ακόμα και σήμερα την αεροδιαστημική τεχνολογία, την επιστημολογία και τη φιλοσοφία της συνείδησης, καθιστώντας τον μια από τις πιο σημαντικές προσωπικότητες του 20ού αιώνα.



Πατέντες που έγιναν παγκόσμια sold out



Η κούκλα Barbie

Η κούκλα Barbie είναι ένα από τα πιο επιτυχημένα και γνωστά εμπορικά προϊόντα του 20ου αιώνα. Γεννημένη στις 9 Μαρτίου 1959, η Barbie ξεπήδησε από τη φαντασία της Ruth Handler, μίας εκ των ιδρυτών της εταιρείας Mattel και μητέρας δύο παιδιών που ονομάζονταν Barbara και Ken.



Η εταιρεία Mattel τελικά απέκτησε τα δικαιώματα της Lilli το 1964 και σταμάτησε την παραγωγή της. Οι κούκλες Lilli ξεχάστηκαν και ο μύθος της κούκλας Barbie άρχισε να χτίζεται και επίσημα.

Μόλις λύθηκε αυτό το ζήτημα, η Mattel προσπάθησε ελέγξει το concept της Barbie, με πατέντες, εμπορικά σήματα και γενικά μέσω της πνευματικής ιδιοκτησίας. Λίγο μετά τη γέννηση της Barbie, ο Jack Ryan, επικεφαλής του τμήματος έρευνας και ανάπτυξης, κατοχύρωσε με δίπλωμα ευρεσιτεχνίας ένα μηχανισμό που επέτρεπε στην Barbie να στέκεται όρθια καθώς και διάφορες άλλες πατέντες που εκδόθηκαν με την πάροδο των ετών για έναν αρθρωτό σύνδεσμο για τη μέση της κούκλας, για το μικροσκοπικό φωνητικό κουτί της και άλλες καινοτομίες. Με το πέρασμα των χρόνων, τα πνευματικά δικαιώματα θα αποδεικνύονταν σημαντικά για την προστασία των κινούμενων σχεδίων, των βιβλίων, των κόμικς και των ταινιών που δανείζονταν ή στηρίζονταν στην εικόνα της Barbie



Επιπλέον, η Mattel επιδόθηκε στη δημιουργία ενός τεράστιου χαρτοφυλακίου εμπορικών σημάτων και ήταν επιμελής στην αστυνόμευση αυτών των σημάτων. Μέχρι σήμερα έχει καταχωρίσει σήματα για κάθε είδους παραλλαγές της λέξης "Barbie" για τις κούκλες και για οποιοδήποτε αριθμό πρόσθετων Barbie - "Barbie Dreamhouse", "Malibu Barbie", "Barbie Life", Barbie in Princess Power" κλπ. Έχει καταχωρίσει το χαρακτηριστικό ροζ χρώμα Barbie, έτσι ώστε άλλες εταιρείες παιχνιδιών να μην μπορούν να το χρησιμοποιήσουν και έχει τακτικά διεκδικήσει την εικόνα και τη μορφή της ίδιας της κούκλας ως σήμα. Η χαρακτηριστική σιλουέτα της Barbie με το ψηλό μέτωπό της και τη ζωνή αλογουρά της εννοείται επίσης ότι προστατεύεται. Και με την εμφάνιση του Internet κατά τη διάρκεια της δεκαετίας του 1990, εκτός από τον κύριο ιστότοπο www.barbie.com, η Mattel κατοχύρωσε γρήγορα πολυάριθμες ονομασίες διευθύνσεων που σχετίζονται με την ονομασία Barbie.

Γρήγορα όμως η Mattel ανακάλυψε ότι κάποια πράγματα δεν μπορούσε να τα ελέγξει. Αφού η Barbie έγινε γνωστή στο ευρύ κοινό, πολλοί προσπάθησαν να δώσουν στην κούκλα ένα δικό τους νόημα, με το οποίο η εταιρεία δεν συμφωνούσε και προσπάθησε να το καθορίσει όπως αυτή θα ήθελε. Έτσι, η συγκυρία της εμπορικής επιτυχίας της Barbie συνέπεσε με το δεύτερο κύμα του φεμινισμού κατά τη δεκαετία του 1960 και η κούκλα έγινε γρήγορα σύμβολο και φορέας όλων όσων καταπίεζαν τις γυναίκες: Η Barbie είναι πολύ ψηλή και πολύ αδύνατη, είναι κακό πρότυπο και προκαλεί διατροφικές διαταραχές και σωματικές διαταραχές. Αποθαρρύνει τα κορίτσια να ασχολούνται με τα μαθηματικά και τα εκπαιδεύει σε έναν ορισμένο τύπο «τονισμένης θηλυκότητας» που εστιάζει μόνο στο αισθητικό ή στο σεξουαλικό πεδίο.

Η επιτυχία και η παγκόσμια αναγνώριση της Barbie οδήγησαν στην ιδιοποίησή της με κάθε πιθανό τρόπο. Η Barbie λειτούργησε και ως ένα ισχυρό «όχημα» για την καλλιτεχνική επανεμφάνιση πολλών γνωστών έργων μεταξύ άλλων του Marcel Duchamp, του Edward Hopper, ως Olympia του Edouard Manet, ως Αφροδίτη της Μήλου, ή στη

Γέννηση της Αφροδίτης του Botticelli.

Οι χρήσεις του concept της Barbie από τρίτους, δημιούργησαν στη Mattel πρόβλημα ελέγχου και έτσι ξεκίνησε μια 70ετής προσπάθεια της Mattel για την αστυνόμευση των έργων τέχνης της Barbie. Η Mattel δεν θα μπορούσε να αγνοήσει αυτές τις χρήσεις γιατί αυτό θα μπορούσε να εκληφθεί ως σιωπηρή αποδοχή, αλλά συχνά εκτίμησε τις περιστάσεις και τα όρια εσφαλμένα. Αυτό συνέβη με το τραγούδι "Barbie girl" από τους Aqua, το δανέζικο pop συγκρότημα στα τέλη της δεκαετίας του 1990. Το συγκρότημα χρησιμοποίησε την εικόνα της Barbie σε στίχους και με ένα βίντεο για τα οποία η Martel είχε έντονες ενστάσεις. Ιδιαίτερα ανησυχητικό ήταν το ότι η Barbie παρουσιαζόταν ως ένα party girl, μια ξανθιά bimbo που ζει σε έναν φανταστικό κόσμο. Η Mattel μήνυσε το συγκρότημα και την δισκογραφική του εταιρεία και ... υπέστη μια ταπεινωτική ήττα. Το περίεργο, αλλά διασκεδαστικό της ιστορίας είναι λίγα μόνο χρόνια μετά την ήττα της, η Mattel χρησιμοποίησε τραγούδι "Barbie girl" σε διαφημιστική της καμπάνια!

Η εταιρεία πρόβαλε επίσης αντιρρήσεις όταν η Barbie Benson, πρώην Mis Nude Canada, δημιούργησε έναν ιστότοπο που περιλάμβανε το όνομά της. Και όταν η Κάρεν Καβιάλε προσπάθησε να δημιουργήσει το Barbie Bazaar, ένα συλλεκτικό περιοδικό, είχε υποσχεθεί να μην δείξει ποτέ την Barbie με πρόστυχο ή άσεμνο τρόπο. Ως εκ τούτου, η στρατηγική της Mattel δεν στοχεύει απλά στην διεκδίκηση του ελέγχου. Απευθύνεται σε δύο άκρα: προς τον εμπορικό έλεγχο της Barbie και τον έλεγχο της εικόνας της σε σχέση με το σεξ. Η Mattel κατάλαβε πώς θα μπορούσε να χρησιμοποιήσει την πνευματική ιδιοκτησία για να ελέγξει την πρόσβαση στη Barbie και να ρυθμίσει και να διατηρήσει την επιθυμία των καταναλωτών τόσο για το υλικό αντικείμενο όσο και για την έννοια που η Barbie άρχισε να αντιπροσωπεύει. Η ιστορία της Barbie είναι ένα ιδιαίτερα ζωντανό παράδειγμα των βαθιών δεσμών μεταξύ των νόμων περί πνευματικής ιδιοκτησίας, της επιθυμίας, του σεξ και του εμπορικού κέρδους.

Η ιστορία της πνευματικής ιδιοκτησίας της Barbie είναι επομένως μια ιστορία εξουσίας και ελέγχου, χρήματος και επιθυμίας. Είναι μια ιστορία του πώς λειτουργεί η πνευματική ιδιοκτησία στην πραγματικότητα. Και είναι η ιστορία μιας κούκλας από το 1959, που πλέον είναι κάτι πολύ περισσότερο από μια κούκλα.



1959

1964

1985

1992

2000...



Συμμετοχή του OBI σε δράσεις του «Observatory on Patents and Technology»

Στα πλαίσια του Observatory on Patents and Technology του European Patent Office (EPO), που διατηρεί ενημερωμένη και ανοιχτή σε όλους τη συζήτηση για την καινοτομία, οι εξεταστές του Τμήματος Χημικών και Βιοτεχνολογικών Εφευρέσεων (ΤΧΒΕ) της Διεύθυνσης Ελέγχου Τίτλων (ΔΕΤ), συμμετείχαν σε ομάδα εργασίας του EPO και των εθνικών γραφείων.

Η συμμετοχή αφορούσε δύο δράσεις, με αντικείμενο τη δημιουργία πλατφόρμας και μελέτης σχετικά με την καινοτομία ενάντια στον καρκίνο (Innovation Against Cancer) και, με σκοπό την εμβάθυνση στα ευρήματα της πρώτης μελέτης, την δημιουργία μιας δεύτερης μελέτης με τίτλο «New frontiers in oncology: An evolving innovation ecosystem».



Innovation Against Cancer: Πλατφόρμα και μελέτη Πλατφόρμα – «Technologies combatting cancer»

Δημιουργήθηκε μια πλατφόρμα αναζήτησης διπλωμάτων ευρεσιτεχνίας που απευθύνεται σε χρήστες μη εξειδικευμένους σε αναζητήσεις σε αντίστοιχες βάσεις. Η πλατφόρμα παρέχει τη δυνατότητα αναζήτησης σε τέσσερα πεδία:

Πρόληψη και πρώιμη διάγνωση, Διάγνωση, Θεραπείες, Ευημερία και φροντίδα μετά τη θεραπεία, τα οποία χωρίζονται περαιτέρω σε επιμέρους υποκατηγορίες.

Για καθεμία από τις υποκατηγορίες των τεσσάρων πεδίων παρέχεται σύνδεσμος με ακριβείς αναζητήσεις με λέξεις-κλειδιά ή/και ταξινομήσεις που εκτελούνται στην πλατφόρμα Espacenet ώστε να ανακτηθούν σχετικά διπλώματα ευρεσιτεχνίας. Επιπλέον, για κάθε υποκατηγορία παρέχεται και σύνδεσμος με τα αποτελέσματα της στατιστικής ανάλυσης των διπλωμάτων ευρεσιτεχνίας που ανακτήθηκαν.

Επίσης, ένα πέμπτο πεδίο περιλαμβάνει τους νικητές και φιναλίστ του Βραβείου Ευρωπαίου Εφευρέτη του EPO, που δραστηριοποιούνται στον τομέα του καρκίνου.

Μελέτη «Patents and innovation against cancer»

Η μελέτη διεξήχθη με ανάλυση διπλωμάτων ευρεσιτεχνίας που αφορούν τεχνολογίες σχετικές με τον καρκίνο. Αρχικά, ανέδειξε ότι η καινοτομία στο εν λόγω τομέα έχει αυξηθεί τα τελευταία χρόνια και καθοδηγείται κυρίως από νέες τεχνολογίες – από την ανοσοθεραπεία και τη γονιδιακή θεραπεία έως την τεχνητή νοημοσύνη.

Επιπλέον, υπογραμμίζεται η δραστηριότητα που πηγάζει από τη θεμελιώδη έρευνα. Τέλος, προκύπτει πως οι ΗΠΑ

κατέχουν την πρώτη θέση στην έρευνα για τον καρκίνο, με την Ευρώπη να ακολουθεί. Ωστόσο η διαφορά τους μεγαλώνει και η Κίνα πλησιάζει με εντυπωσιακούς ρυθμούς.

Μελέτη «New frontiers in oncology: An evolving innovation ecosystem»

Η συγκεκριμένη μελέτη εμβαθύνει σε αναδυόμενα πεδία όπως πληροφορική στον τομέα της υγειονομικής περίθαλψης, υγρές βιοψίες και γονιδιακή θεραπεία, προσφέροντας παράλληλα νέες γνώσεις για καθιερωμένους αλλά ταχέως αναπτυσσόμενους τομείς όπως η ανοσοθεραπεία. Η Ευρώπη έχει σημειώσει αύξηση στις αιτήσεις για διπλώματα ευρεσιτεχνίας, αλλά αγωνίζεται να διατηρήσει ανταγωνιστικό πλεονέκτημα σε υψηλά αναπτυσσόμενους τομείς. Επιπλέον, ενώ η Ευρώπη φιλοξενεί μεγάλο αριθμό νεοφυών επιχειρήσεων που σχετίζονται με τον καρκίνο, υπολείπεται στην εξέλιξή τους σε προχωρημένα στάδια ανάπτυξης.

Συμμετοχή των εθνικών γραφείων και του OBI

Η συμμετοχή των εξεταστών του OBI αφορούσε τον έλεγχο ποιότητας ως προς την πληρότητα και τη δομή των τεσσάρων πεδίων της πλατφόρμας, πραγματοποιώντας έλεγχο ποιότητας στις αναζητήσεις των διπλωμάτων ευρεσιτεχνίας και στο προσχέδιο της μελέτης. Μέσα από τις παραπάνω δράσεις προάγεται η ανταλλαγή τεχνολογίας μεταξύ των ειδικών και διευρύνονται οι γνώσεις των εξεταστών στην διερεύνηση και ανάλυση διπλωμάτων ευρεσιτεχνίας. Επίσης, διαφαίνεται η σημασία της τεχνολογικής πληροφόρησης από τα δημοσιευμένα διπλώματα ευρεσιτεχνίας, με σκοπό την ενίσχυση και υποστήριξη της έρευνας, των επενδύσεων και της χάραξης πολιτικής.



Technology readiness levels

Προστασία της διανοητικής ιδιοκτησίας σε κοινό βηματισμό με την ετοιμότητα της τεχνολογίας

του Δρος Λάμπρου Απ. Πυργιώτη*

Τα Επίπεδα Ετοιμότητας της Τεχνολογίας (Technology Readiness Levels - TRLs) είναι μία μέθοδος μέτρησης που δημιουργήθηκε από τη NASA και αποτελεί ένα χρήσιμο υπόδειγμα αξιολόγησης κατά τη φάση διεκδίκησης ή/και αποτίμησης ενός ερευνητικού έργου. Η κλίμακα μέτρησης κυμαίνεται από το 1 έως το 9, όπου στο TRL 1 η έρευνα στηρίζεται σε βασικές επιστημονικές αρχές, χωρίς ακόμη να έχει συνδεθεί με κάποια συγκεκριμένη τεχνολογική εφαρμογή, ενώ στο TRL 9 η τεχνολογία είναι πλήρως αναπτυγμένη και λειτουργική.

Η αναγνώριση της θέσης μίας τεχνολογίας σε αυτή την κλίμακα μπορεί να μας βοηθήσει να αποφασίσουμε για τις κατάλληλες ενέργειες προστασίας δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας μας, ιδίως όσον αφορά τα διπλώματα ευρεσιτεχνίας. Η αδυναμία κατανόησης της αναπόδραστης εξάρτησης της προοπτικής μίας τεχνολογίας από τις επιλογές προστασίας των δικαιωμάτων επί αυτής, όπως την αντιλήφθηκα, για ακόμα μία φορά, σε πρόσφατη εκδήλωση παρουσίασης ενός νέου ερευνητικού προγράμματος, όπου συμμετείχα εκπροσωπώντας τον Οργανισμό Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας, με οδήγησε στη συγγραφή αυτού του άρθρου.

Παράλληλα, δεν παραβλέπω, τουναντίον υποδεικνύω emphaticά, τη συμβολή των διπλωμάτων ευρεσιτεχνίας ως βιβλιογραφικής πηγής (patent literature) τεχνολογικής πληροφόρησης. Οι ερευνήτριες/-ές θα πρέπει να είναι σε θέση να συσχετίσουν το θέμα της εργασίας τους με τις πληροφορίες που περιέχονται στα διπλώματα ευρεσιτεχνίας, όχι μόνο με εκείνες που περιέχονται στην παραδοσιακή επιστημονική βιβλιογραφία. Πολλές πρόσφατες επιστημονικές ανακαλύψεις μπορούν να βρεθούν μόνο σε διπλώματα ευρεσιτεχνίας ή αιτήσεις διπλωμάτων ευρεσιτεχνίας. Η διδασκαλία, ωστόσο, των διπλωμάτων ευρεσιτεχνίας παρουσιάζει μεγάλες προκλήσεις. Τα διπλώματα ευρεσιτεχνίας είναι πλούσιες πηγές πληροφοριών, αλλά απαιτούν περισσότερη από ό,τι τα επιστημονικά άρθρα προσπάθεια για μάθηση και ερμηνεία.

1. Η μέθοδος αυτή επινοήθηκε στη NASA το 1974 και τυποποιήθηκε το 1989. Η κλίμακα μέτρησης περιλάμβανε αρχικά επτά επίπεδα, αλλά τη δεκαετία του 1990 η NASA υιοθέτησε την κλίμακα εννέα επιπέδων, που στη συνέχεια έτυχε ευρείας αποδοχής. Το Υπουργείο Άμυνας των ΗΠΑ έχει χρησιμοποιήσει από τις αρχές της δεκαετίας του 2000 τη μέθοδο αυτή στις προμήθειες. Η κλίμακα TRL εισήχθη σε ερευνητικά έργα χρηματοδοτούμενα από την Ευρωπαϊκή Ένωση το 2012, ακολούθως χρησιμοποιήθηκε το 2014 στο πρόγραμμα EU Horizon 2020 για να περιγράψει το εύρος των προσκλήσεων υποβολής προτάσεων και είναι επί του παρόντος το σημείο αναφοράς για τον προσδιορισμό του επιπέδου ανάπτυξης ή της ωριμότητας μίας τεχνολογικής έρευνας και της ετοιμότητας για την υιοθέτηση των αποτελεσμάτων της από την αγορά και πιθανή επένδυση σε αυτά. Το 2013, η κλίμακα TRL καθιερώθηκε και με το πρότυπο ISO 16290, το οποίο αναφέρεται καταρχήν σε διαστημικά τεχνολογικά συστήματα, ενώ μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε έναν ευρύτερο τομέα και σε πολλές περιπτώσεις. Μέχρι τη στιγμή που γράφονται αυτές οι γραμμές, το ISO 16290 δεν έχει υιοθετηθεί ως Ελληνικό πρότυπο.



TRL 1-3: Σύλληψη της ιδέας

Στα πρώτα στάδια της ανάπτυξης της τεχνολογίας (επίπεδα TRL 1-3), η εστίαση είναι στη βασική έρευνα, τον αρχικό σχηματισμό μίας ιδέας και την πειραματική απόδειξή της. Κατά τη διάρκεια αυτών των σταδίων είναι καθοριστική η διεξαγωγή αναζήτησης του καινοφανούς στοιχείου (novel) μέσα από διπλώματα ευρεσιτεχνίας. Αυτή η αναζήτηση βοηθά στον εντοπισμό της πλησιέστερης προηγούμενης στάθμης της τεχνικής (state of the art) και στην αξιολόγηση της δυνατότητας κατοχύρωσης του επινοήματός σας με δίπλωμα ευρεσιτεχνίας. Εάν το επινοήμά σας στερείται καινοτομίας, μην αποθαρρύνεστε, αλλά εξετάστε το ενδεχόμενο να το τροποποιήσετε με βάση τις πληροφορίες που αποκομίσατε. Ακόμα κι αν η ιδέα σας βρίσκεται σε προκαταρκτικό στάδιο (στην εννοιολογική φάση της), χωρίς σαφή λύση, δεδομένα από διπλώματα ευρεσιτεχνίας μπορεί να παρέχουν υποδείξεις για την επίλυση τεχνικών θεμάτων.

Η δυνατότητα υποβολής προσωρινής αίτησης για δίπλωμα ευρεσιτεχνίας (provisional patent), όπου αυτό επιτρέπεται, όπως στις ΗΠΑ, προσφέρει μία πολύτιμη ευελιξία να αναπτυχθεί περαιτέρω και να βελτιωθεί ένα επινοήμα, πριν υποβληθεί πλήρης αίτηση για δίπλωμα ευρεσιτεχνίας. Η εισαγωγή της δυνατότητας αυτής και στο Ευρωπαϊκό σύστημα προστασίας των εφευρέσεων είναι απαραίτητη. Σε κάθε περίπτωση, κατά τη διάρκεια αυτών των πρώτων σταδίων είναι σημαντικό, για την προστασία της διανοητικής ιδιοκτησίας σας, να χρησιμοποιείτε συμφωνίες εμπιστευτικότητας (non-disclosure agreements - NDAs), όταν συζητάτε τα επινοήματά σας με δυνητικούς συνεργάτες, συνεταίρους ή επενδυτές. Εάν το επινοήμά σας γίνει δημόσια διαθέσιμο, έστω και με δικές σας ενέργειες, πριν από την υποβολή αίτησης για τη χορήγηση διπλώματος ευρεσιτεχνίας, δεν θα μπορεί πλέον να προστατευτεί με δίπλωμα ευρεσιτεχνίας.

Προσθέτω πως σε αυτά τα στάδια δεν θα πρέπει να διαφύγει από τις νεοφυείς επιχειρήσεις να εξετάσουν την καταχώριση εμπορικών σημάτων και την εξασφάλιση του αποκλειστικού τους χώρου στο διαδίκτυο (domain name), για να εδραιώσουν επώνυμα την παρουσία τους.

TRL 4-6: Απόδειξη του επινοήματος με ανάπτυξη εργαστηριακών και λειτουργικών πρωτοτύπων

Καθώς η τεχνολογία εξελίσσεται στα επίπεδα TRL 4-6, η ανάπτυξή της κινείται προς την απόδειξη του επινοήματος, που δοκιμάζεται σε εργαστηριακό περιβάλλον και ακολούθως σε περιβάλλον παρόμοιο με την τελική εφαρμογή, προσομοιώνοντας τις συνθήκες χρήσης, με ανάλογα πρωτότυπα συστατικών του, μέχρι το σημείο να δοκιμαστεί ολοκληρωμένο υποσύστημα ή σύστημα σε περιβάλλον λειτουργίας. Αυτή είναι η κρίσιμη στιγμή για την υποβολή της πρώτης αίτησης για δίπλωμα ευρεσιτεχνίας, εάν δεν έχει γίνει ήδη σε προηγούμενο στάδιο (στην περίπτωση προσωρινής αίτησης κατά τη διάρκεια των πρώτων σταδίων, μέσα σε ένα έτος θα πρέπει να υποβληθεί η μη προσωρινή αίτηση). Μία καθυστέρηση μπορεί να είναι επικίνδυνη, καθώς αιτήσεις τρίτων, που υποβάλλονται κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου, μπορεί να εμποδίσουν την πρόοδό σας. Εξάλλου, η υποβολή αίτησης για δίπλωμα ευρεσιτεχνίας όσο το δυνατόν νωρίτερα, εξαλείφει τον κίνδυνο διαρροής πληροφοριών ή ακούσιας δημόσιας αποκάλυψης.

Είναι επίσης σημαντικό να διασφαλίσετε ότι η τεχνολογία σας δεν προσβάλλει (infringement) προστατευόμενα δικαιώματα τρίτων (freedom to operate), που απορρέουν από υπάρχοντα διπλώματα ευρεσιτεχνίας. Εάν υπάρχει τέτοιος κίνδυνος παραβίασης, μπορούν να διερευνηθούν επιλογές εναλλακτικού σχεδιασμού της τεχνολογίας σας ως προς τα υπάρχοντα διπλώματα ευρεσιτεχνίας ή/και ο περιορισμός του εύρους της αίτησής σας.

Επιπρόσθετα, εάν η ευρεσιτεχνία σας περιλαμβάνει ιδιαίτερα εξωτερικά μορφικά στοιχεία και γενικά αισθητικές πτυχές, εξετάστε το ενδεχόμενο να υποβάλετε αίτηση προστασίας (βιομηχανικού) σχεδίου για να διαφυλάξετε τα οπτικά χαρακτηριστικά της.

Σε αυτά τα στάδια, θα πρέπει να αρχίσετε να ξεκαθαρίζετε και τη στρατηγική εμπορευματοποίησης, συμπεριλαμβανομένου του τρόπου με τον οποίο θα διαχειριστείτε τη διανοητική ιδιοκτησία σας στην αγορά [π.χ. συμφωνίες αδειοδότησης (licensing agreements), στρατηγικές συνεργασίες, ή άμεσες πωλήσεις].

TRL 7-9: Πρωτοτυποποίηση συστήματος και πλήρης ανάπτυξη

Στα επίπεδα TRL 7-9 η τεχνολογία υποβάλλεται σε επίδειξη πρωτοτύπου πλήρους συστήματος σε πραγματικές συνθήκες, ολοκληρώνεται η παραγωγική διαδικασία με τελικό έλεγχο ποιότητας και τελικά τοποθετείται σε επιχειρησιακό περιβάλλον. Δεδομένης της εξέλιξης της εφεύρεσής σας, είναι συνετό να διεξαχθούν περαιτέρω έρευνες διπλωμάτων ευρεσιτεχνίας, για τον εντοπισμό πρόσθετων χαρακτηριστικών, που μπορούν να κατοχυρωθούν με δίπλωμα ευρεσιτεχνίας. Η υποβολή πρόσθετων αιτήσεων διπλωμάτων ευρεσιτεχνίας ή υποδειγμάτων χρησιμότητας μπορεί να προστατεύσει αυτά τα νέα χαρακτηριστικά της εφεύρεσης, διασφαλίζοντας ολοκληρωμένη κάλυψη της διανοητικής ιδιοκτησίας σας. Θα πρέπει επίσης να εξετάσετε το ενδεχόμενο υποβολής περαιτέρω αιτήσεων για διπλώματα ευρεσιτεχνίας προκειμένου να καλύψετε όχι μόνο βελτιώσεις και αναβαθμίσεις, αλλά και εναλλακτικές υλοποιήσεις ή νέους τομείς εφαρμογής. Έτσι δημιουργείται ένα ισχυρό χαρτοφυλάκιο διπλωμάτων ευρεσιτεχνίας. Αυτή η στρατηγική αυξάνει σημαντικά την αξία της τεχνολογίας και της επιχείρησής σας.

Επιπλέον, ανεξάρτητα από το επίπεδο TRL, είναι σημαντικό να εξεταστεί η διεθνής προστασία, εντός ενός έτους από την πρώτη κατάθεση αίτησης για δίπλωμα ευρεσιτεχνίας, εάν αυτή δεν υποβλήθηκε ως αίτηση διεθνούς διπλώματος. Η απώλεια της περιόδου προτεραιότητας μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα την απώλεια της ευκαιρίας να διασφαλίσετε παγκόσμια δικαιώματα διανοητικής ιδιοκτησίας. Η επικαιροποίηση της ανάλυσης προστατευόμενων δικαιωμάτων τρίτων (freedom to operate), ώστε να περιλαμβάνει νέα διπλώματα ευρεσιτεχνίας και περαιτέρω εξελίξεις, είναι πάντοτε απαραίτητη για τον μετριασμό των κινδύνων παραβίασής τους.

Σύνοψη

Η κατάλληλη πλοήγηση στο τοπίο των διπλωμάτων ευρεσιτεχνίας (patent landscape), σε διάφορα επίπεδα ετοιμότητας της τεχνολογίας τους (Technology Readiness Levels - TRLs), είναι καθοριστικής σημασίας για τις ερευνητικές ομάδες και τις νεοφυείς επιχειρήσεις, προκειμένου αυτές να προστατεύουν αποτελεσματικά τα τεχνολογικά επιτεύγματά τους και να αποφεύγουν πιθανούς νομικούς κινδύνους. Συμβαδίζοντας οι ενέργειες προστασίας των δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας τους, ιδίως όσον αφορά τα διπλώματα ευρεσιτεχνίας, με το επίπεδο ωριμότητας της τεχνολογίας τους, τεχνοβλαστοί και νεοφυείς επιχειρήσεις μπορούν να δημιουργήσουν ένα ισχυρό χαρτοφυλάκιο διπλωμάτων ευρεσιτεχνίας, που ενισχύει τη θέση τους στην αγορά και την εμπορική επιτυχία τους.



* Ο Λάμπρος Απ. Πυργιώτης είναι Χημικός Μηχανικός ΕΜΠ, Δρ Οικονομολόγος-Περιφερειολόγος. Είναι ο εκπρόσωπος του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας (ΤΕΕ) στο Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας (ΟΒΙ).



Ότι είναι πολύτιμο, το κλειδώνεις.



Στον ΟΒΙ, τώρα «κλειδώνεις»
και το εμπορικό σου σήμα.

Ο Οργανισμός Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας είναι ο αποκλειστικά αρμόδιος φορέας που προστατεύει τα Εμπορικά Σήματα, τα Βιομηχανικά Σχέδια και τις Ευρεσιτεχνίες από κάθε απόπειρα αντιγραφής ή παραποίησης. Εύκολα, οικονομικά, διαδικτυακά. Στον ΟΒΙ. Για να έχει η δημιουργία σου την προστασία που της αξίζει.



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ

www.obigr

Το παρόν έντυπο αποτελεί πνευματική ιδιοκτησία του Οργανισμού Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας (ΟΒΙ). Τα πνευματικά δικαιώματα του παρόντος εντύπου προστατεύονται από τους ελληνικούς, κοινοτικούς και διεθνείς νόμους περί πνευματικής ιδιοκτησίας και ανήκουν αποκλειστικά στον ΟΒΙ. Απαγορεύεται οποιαδήποτε αντιγραφή, μεταφορά, δημιουργία παράγωγης εργασίας, χρήση ή παραπλάνηση του κοινού σχετικά με τον πραγματικό δημιουργό και ιδιοκτήτη του. Τυχόν αναπαραγωγή, επανέκδοση, φόρτωση ή οποιαδήποτε άλλη χρήση ακόμα και μέρους του εντύπου με οποιονδήποτε τρόπο ή μέσο για εμπορικούς ή άλλους σκοπούς επιτρέπεται μόνο κατόπιν προηγούμενης γραπτής άδειας του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων.

OBInsider - Τετραμηνιαίο ενημερωτικό έντυπο
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ (ΟΒΙ)
Γ. Σταυρουλάκη 5, 151 25 Παράδεισος Αμαρουσίου
www.obigr